



FEDERACIÓ CATALANA de CINECLUBS



MEMÒRIA 2009

Federació catalana de cineclubs

ÍNDEX

1.DADES DE L'ENTITAT.....	3
2.INTRODUCCIÓ.....	4
3.OBJECTIUS.....	6
4.COMUNICACIÓ.....	7
5.ACTIVITATS.....	8
I. Activitats Generals	8
II. Gestió i programació de pel·lícules	15
III. Estadístiques programació gestionada des de la FCC	32
IV. Informe general del cineclubisme 2009	36
V. Cursos i tallers	48
VI. Presentacions i fòrums	48
VII. Exposicions	51
VIII. Ordenació del patrimoni cineclubístic	51
IX. Projecte sessions de filmoteca	52
X. Projecte Nous catalans, nous cinemes	77
XI. 4a Jornada del cineclubisme català	79
XII. CINESUD	89
XIII. FICC (Federació Internacional de Cineclubs)	90
XIV. Altres activitats	91
6. LLISTAT DE CINECLUBS FEDERATS.....	92
7.RECURSOS HUMANS I MATERIALS.....	93
8. ENTITATS AMB LES QUÈ HEM COL·LABORAT.....	95

1. DADES DE L'ENTITAT

Federació catalana de cineclubs

C/ Casanova, 3-5-7. esc. esq., entl.7a
08011 Barcelona

Tel. (34) 93 289 05 62

E-mail: fcc@federaciocatalanacineclubs.cat

Web. www.federaciocatalanacineclubs.cat

Arxiu fotogràfic.

<http://www.flickr.com/photos/federaciocatalanacineclubs>

2. INTRODUCCIÓ

La Federació catalana de cineclubs (FCC), segons els seus estatuts, treballa perquè el cinema independent, d'autor i de qualitat, en versió original subtitulada, si pot ser en català i de producció catalana, arribi a tota Catalunya, amb la clara intenció que representi una opció més d'oci creatiu i que s'arribi a valorar com un bé cultural. Per aconseguir aquesta vertebració cultural cinematogràfica del territori, la xarxa de cineclubs està realitzant una tasca primordial i imprescindible.

Per a portar a terme una part molt important dels nostres projectes, hem rebut ajudes de **l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC)** a través de conveni i des del Centre de promoció de la cultura popular catalana (CPCPTC).

L'**ICIC** va donar suport econòmic a dos dels nostres projectes,

El primer té l'objectiu general de **dinamitzar el moviment cineclubístic**, perquè el cinema com a bé cultural esdevingui cada cop més habitual a tot arreu com ho és a Barcelona i, alhora, fer arribar a tots els cineclubs recursos d'acció suficients perquè els projectes "cineclub" arribin a consolidar-se com a "centres de cultura cinematogràfica". Dins aquesta línia s'obren tres apartats: **Comunicació, Festivals i mostres organitzades per cineclubs i Audiovisual infantil i juvenil.**

El segon té com a títol "**Sessions de Filmoteca**". Aquest projecte, que compleix el seu cinquè any, pretén ser una eina de difusió del patrimoni filmic de Catalunya per tot el territori català. Gestionat per la FCC l'objectiu és posar a l'abast de tots els cineclubs de Catalunya i d'altres entitats culturals sense finalitat de lucre que ho sol·licitin, les peces més interessants de l'Arxiu de la Filmoteca, en format DVD, i sense cost per a les esmentades entitats.

Tanmateix, l'ajut de l'ICIC ens permet també treballar en l'àmbit internacional a través de la nostra presència al Comitè Executiu de la **Federació internacional de cineclubs i del lideratge en el projecte "CINESUD. Difusió de films"**

Des d'una altra perspectiva, no menys important, l'altra activitat que permet consolidar la FCC com a entitat de referència, és **l'ordenació del seu patrimoni**. Això, permetrà en el futur que es pugui preservar la memòria del cineclubisme català, i que la FCC sigui un punt de consulta per a historiadors i investigadors.

El CPCPTC va donar suport, a través de l'obra social de Caixa Catalunya, en els projectes de "**Establiment i manteniment de la xarxa cineclubística a totes les comarques catalanes**" i "**Nous catalans, nous cinemes**"

Els objectius generals del projecte són:

1. Obtenir un coneixement dels cineclubs i entitats amb programació regular de cinema que existeixen a Catalunya.
2. Donar a conèixer la Federació catalana de cineclubs, els seus serveis i activitats.
3. Fomentar activitats de formació als cineclubs catalans que els permetin dur a terme les seves activitats d'una manera la més eficaç possible.
4. Aprofundir en el cinema com a eina de participació ciutadana, per poder compartir entre els nous i els vells catalans, espais de diàleg. Tots plegats poden, mitjançant el cineclubisme, afavorir la cohesió social de la seva població.

CONCLUSIÓ

Com a conclusió d'aquesta introducció, el 2009 ha representat la continuació del treball realitzat anys anteriors malgrat haver-se vist disminuïda les ajudes rebudes per part de les administracions. I com a prova els nou cineclubs federats entre les dues últimes Assemblees generals, el nombre més gran d'inscripcions dels últims anys.

El volum de la programació de cineclubs i altres entitats no lucratives ha pujat respecte l'any 2008 sent l'any en que més sessions de cinema s'han gestionat des de la FCC, tant per cineclubs com per a entitats, amb un total de 603 sessions programades. El que ens fa pensar que l'oferta cinematogràfica a comarques es manté malgrat la crisi.

Les negociacions amb l'ICIC i amb els diferents grups parlamentaris han possibilitat que els cineclubs s'hagin incorporat al text de l'avant-projecte de la nova Llei del cinema de Catalunya. Aquest fet, que situa per primera vegada als cineclubs en una llei del cinema reconeix una tasca històrica quan el 2009 es compleixen els 80 anys del cineclubisme a Catalunya. Tot plegat ens fa pensar que el projecte de cineclubisme al nostre país disposa d'una bona salut i el permet encarar amb ganes els propers reptes de futur.

Josep Costa i Camps

3. OBJECTIUS GENERALS

Aquests són els objectius que ens vam marcar per a l'any 2009

- Afavorir la creació i funcionament de cineclubs i d'altres entitats similars on el cinema pugui ser vist, analitzat i difós.
- Obtenir un coneixement més acurat i actualitzat dels cineclubs i entitats amb programació regular de cinema que existeixen a Catalunya.
- Donar a conèixer la Federació catalana de cineclubs, els seus serveis i activitats.
- Consolidar la xarxa de recolzament i difusió dels Festivals i Mostres de Cinema organitzades per cineclubs.
- Aprofundir en l'estudi de les problemàtiques derivades de la manca de materials d'audiovisual infantil i juvenil no majoritaris.
- Treballar en la distribució dels materials del patrimoni fílmic català, en conjunt amb Filmoteca de Catalunya, a través del projecte "Sessions de Filmoteca".
- Consolidar els mitjans tecnològics que la FCC posa al servei dels cineclubs (web, butlletí electrònic, bases de dades,...) perquè es converteixin en una eina útil d'informació i difusió del fet cineclubístic i també cinematogràfic.
- Aconseguir material fílmic per afavorir una oferta alternativa i de qualitat, amb institucions, cineclubs catalans i d'altres països
- Posar en contacte els realitzadors catalans amb el moviment cineclubístic.
- Promocionar el cinema català i en català
- Afavorir la formació cinematogràfica de l'espectador formant públics solvents en cultura cinematogràfica.
- Col·laborar en l'enfortiment de la iniciativa coneguda com a CINESUD (Cinemes del Sud).
- Optimitzar l'arxiu i documentació del patrimoni filmogràfic i gràfic de l'entitat, per fer-lo operatiu de cara a exposicions i consulta per part dels investigadors.

4. COMUNICACIÓ

La comunicació, tant la interna com l'externa, s'ha convertit en un dels eixos primordials de treball de la FCC. Aquest any s'ha continuat treballant en la millora dels continguts del web i del nostre butlletí electrònic.

Hem treballat diversos aspectes:

WEB

Espai dedicat en exclusivitat a les activitats dels cineclubs. En aquest web hem plantejat la participació directe dels cineclubs amb el concepte de web 2.0. Esmentar en aquest sentit l'apartat "recursos" on podem veure el vídeobloc, el podcastbloc, l'arxiu fotogràfic del cineclubisme o el mapa mundial del cineclubisme en Googlemap. Les dades de visites pel 2009 és de 41446 visites, 68777 pàgines consultades i 53848 minuts de temps de consulta. Per fer aquesta feina es té contractat un webmaster que setmanalment actualitza el web.

Us convidem a navegar per www.federaciocatalanacineclubs.cat per veure tota la informació.

BUTLLETÍ ELECTRÒNIC

Tramesa del **butlletí electrònic de la FCC**. Aquest és un mitjà que es fa servir com a catalitzador de la informació de tots i cada un dels cineclubs i de la pròpia federació. S'ha realitzat l'enviament setmanal d'un butlletí electrònic amb les notícies referents al món del cineclubisme, amb les programacions cinematogràfiques dels cineclubs, la informació de les altres activitats que realitzen: cursos, cicles, etc. i d'altres informacions d'interès. Al 2009, **s'han publicat del nº 217 al 260, un total de 43 números que reben actualment més de 400 persones** i entitats vinculades al món del cinema i del cineclubisme, tant a nivell nacional com a internacional.

5. ACTIVITATS

5.1 ACTIVITATS GENERALS

En aquest àmbit el treball no es limita a l'assessorament tècnic, legal i jurídic dels cineclubs i d'altres entitats sinó que aquest recolzament cristal·litza dotant-los de recursos i activitats que serveixin per enfortir i complementar el que ofereix el moviment cineclubístic.

5.2 ACTUALITZACIÓ I MANTENIMENT DE LES DADES DELS CINECLUBS

5.3 ASSESSORAMENT LEGAL I TÈCNIC PER A LA CREACIÓ DE NOUS CINECLUBS

Tot facilitant la documentació necessària per a crear una associació, models d'estatuts, pautes per a la gestió, etc.

5.4 RECOLZAMENT TÈCNIC

La FCC assessorà a nivell tècnic en programacions de sessions de cinema, cicles i tota mena d'activitats cinematogràfiques a cineclubs i d'altres entitats sense ànim de lucre.

5.5 RECOLZAMENT A NIVELL COMUNICATIU.

A part del butlletí electrònic i del web, dels que ja hem parlat a l'apartat de comunicació, la FCC fa servir una àmplia base de dades de mitjans de comunicació, als que se'ls envia puntualment totes les informacions dels actes més importants que programen els cineclubs.

5.6 OFERTA DE MATERIAL FÍLMIC

La FCC ha posat i posa a disposició dels cineclubs catalans una àmplia oferta de cinema de qualitat, independent i d'autor. Aquesta és una de les millors iniciatives per donar a conèixer al públic l'obra de realitzadors catalans i estrangers, alguns ja consagrats i d'altres en els seus inicis. Podeu consultar els materials al web de la FCC i al catàleg CINESUD <http://cinesud.blogspot.com>

5.7 LA PEL·LÍCULA DELS CINECLUBS

Una de les preocupacions de tots els cineclubs i de la Federació Catalana de Cineclubs és la d'aconseguir preus de lloguer de pel·lícules més competitius, que ens permetin optimitzar costos i reduir despeses. Una de les iniciatives que vam començar el 2006 per millorar aquest aspecte és **la pel·lícula dels cineclubs**.

Es tracta de proposar regularment un títol que sigui susceptible de ser programat pels cineclubs, en 35mm. Pel·lícules d'autor, filmografies perifèriques, cinema independent, en definitiva,... cinema de cineclub.

Es negocia el preu amb la distribuïdora per tal de que sigui veritablement interessant. No cal dir, que en tant molts cineclubs programin el títol presentat, més força es té a l'hora de negociar. Si podem, conjuntament, programar moltes sessions de la pel·lícula dels cineclubs, més podrem estalviar en el lloguer i s'ampliarà la possibilitat de programar més títols.

Els films que han entrat en aquest programa durant el 2009 són:

Los limoneros, de Eran Riklis

Vals con Bashir, de Lucía Puenzo

Frozen River de Courtney Hunt

29/1	CINECLUB	DIÒPTRIA	LOS LIMONEROS
13/2	CINECLUB	EL FORAT DEL DIJOUS	LOS LIMONEROS
20/2	CINECLUB	ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	LOS LIMONEROS
22/2	CINECLUB	ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	LOS LIMONEROS
3/3	CINECLUB	VIC	LOS LIMONEROS
18/3	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	LOS LIMONEROS
9/4	CINECLUB	SABADELL	LOS LIMONEROS
17/4	CINECLUB	OLOT	LOS LIMONEROS
23/4	CINECLUB	XISCNÈFILS	LOS LIMONEROS
22/5	CINECLUB	24 IPS	LOS LIMONEROS
10/5	CINECLUB	MANRESA	VALS CON BASHIR
17/4	CINECLUB	EL FORAT DEL DIJOUS	VALS CON BASHIR
23/4	CINECLUB	VILAFRANCA	VALS CON BASHIR
24/4	CINECLUB	IGUALADA	VALS CON BASHIR
6/5	CINECLUB	ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	VALS CON BASHIR
7/6	CINECLUB	ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	VALS CON BASHIR
17/6	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	VALS CON BASHIR
15/10	CINECLUB	DIÒPTRIA	VALS CON BASHIR
11/12	CINECLUB	IGUALADA	FROZEN RIVER

El resultat, ha estat de 19 projeccions a un cost inferior al que habitualment estem pagant a les distribuïdores. La mitjana que un cineclub estalvia al programar un d'aquests títols és d'uns 100€ aproximadament. Les distribuïdores estan interessades a pactar un nombre superior de projeccions per compensar la baixada de preu ja que, al final, si poden programar més, també obtindran guanys superiors. Creiem que tothom hi surt guanyant.

5.8 ASSISTÈNCIES A: FESTIVALS NACIONALS I INTERNACIONALS DE CINEMA I ALTRES ESDEVENIMENTS

Tots els socis dels cineclubs tenen la possibilitat d'assistir a festivals com a membres del Jurat dels Premis Quixot. És una oferta que suposa poder anar gairebé de franc a festivals com els de : Fribourg, Plzen, Tetuan, Karlovi Vary, Locarno, Kyev, Évora, Trömsö, ...

També l'assistència a festivals estatals i nacionals ens permet estar al cas de la producció catalana i espanyola.

Altres presències són importants per tal de fer valdre el pes del cineclubisme català en diferents esdeveniments

Presència de la FCC a Festivals i esdeveniments l'any 2009:

4º ENCUENTRO DE CINECLUBS DE IBEROAMÉRICA I FESTIVAL DE CURTS INTERNACIONAL DE ATIBAIA. Atibaia (Brasil). 20 a 24 de gener de 2009. Julio Lamaña participa com a jurat internacional en el festival i com a representant de la FCC en la trobada.

MACCA. MOSTRA D'ANIMACIÓ DE CASSÀ DE LA SELVA. Emma Fernández, Olga Iglesias i Julio Lamaña, representant la FCC, van assistir-hi el 8 de febrer de 2009 on es va atorgar el premi Miquel Porter i Moix del cineclubisme. La mostra forma part dels Festivals i Mostres de cinema organitzades per cineclubs.

15 ANIVERSARI DEL CINECLUB XISCNÈFILS DE Cerdanyola del Vallès. Francesca Prats, Olga Iglesias i Julio Lamaña representant la FCC, va assistir-hi el 19 de febrer de 2009.

PREMIS DE L'ASSOCIACIÓ "GENT DE CINEMA" on el cineclub Vic va guanyar un premi per la seva trajectòria. El president de la FCC, Josep Costa lliurà el premi. 27 de febrer 2009.

FESTIVAL DE CURTMETRATGES DE CELRÀ. 15 de març 2009. Julio Lamaña assisteix. Es va atorgar el premi Miquel Porter i Moix del cineclubisme. La mostra forma part dels Festivals i Mostres de cinema organitzades per cineclubs.

SEMINARI “PARTICIPACIÓ DE LES ORGANITZACIONS CATALANES EN LES INSTITUCIONS COMUNITÀRIES”. FOCIR. 9 i 16 de juliol de 2009. Julio Lamaña participa en el seminari.

REUNIÓ DEL PLÀ D'ACCIÓ EXTERIOR DE CATALUNYA (PAEC). 15 de juliol 2009. organitzat pel FOCIR. Julio Lamaña participa.

SEGONA CONFERÈNCIA MUNDIAL DEL CINECLUBISME. Ciutat de Mèxic. Del 18 al 23 d'agost 2009 En Julio Lamaña va participar en diferents taules de treball. Durant aquesta estada realitza la presentació d'alguns documentals de la segona república espanyola en el marc de l'Orfeó català el 24 d'agost 2009.

HOMENATGE A FRANCESC OLIVELLA. Vilafranca del Penedès. Dijous 17 de setembre 2009. Francesca Prats, representant la FCC, participa a l'acte d'homenatge a aquesta figura del cinema penedesenc.

INICI NOVA ETAPA DEL CINEMA CATALUNYA DE RIBES DE FRESER. 10 d'octubre 2009. Francesca Prats participa en aquest acte organitzat pel cineclub dels amics del cinema de la capital del cava.

MOSTRA DE CINEMA ÀRAB I DEL MEDITERRANI DE SANT FELIU DE LLOBREGAT. 22 d'octubre 2009. Julio Lamaña participa presentant la iniciativa de Distribució alternativa CINESUD.

REUNIÓ DEL COMITÈ EXECUTIU DE LA FEDERACIÓ INTERNACIONAL DE CINECLUBS. Rivoli (Itàlia). Del 27 al 29 de novembre 2009. En Julio Lamaña, membre del comitè executiu encarregat de tasques de comunicació assisteix a la reunió.

MOSTRA “CINEASTES DE GRANOLLERS”. 12 de desembre 2009. Julio Lamaña assisteix. Es va atorgar el premi Miquel Porter i Moix del cineclubisme. La mostra forma part dels Festivals i Mostres de cinema organitzades per cineclubs.

12 presències

5.9 FESTIVALS I MOSTRES DE CINEMA ORGANITZADES PER CINECLUBS

Des del 2005 treballem en la coordinació d'aquest grup de cineclubs, que des de la societat civil i l'associacionisme organitzen festivals i mostres de cinema.

Actualment estan adherits 9 cineclubs catalans que organitzen Mostres i Festivals de cinema.

FESTIVAL / MOSTRA	CINECLUB	POBLACIÓ
FESTIVAL DE CINEMA SOBRE LA FAMÍLIA	Cinemanet	Barcelona
FESTIVAL DE CURTMETRATGES DE CELRÀ	Cineclub 2001	Celrà
FESTIVAL JULIUS	Cineclub Vic	Vic
FESTIVAL KO&DIGITAL	Cineclub Amics del Cinema de la Capital del Cava	Sant Sadurní d'Anoia
LA MACCA	Cineclub 8 1/2	Cassà de la Selva
CINEASTES DE GRANOLLERS	Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers	Granollers
MOSTRA DE CURTMETRATGES DE VILAFRANCA	Cineclub Vilafranca	Vilafranca del Penedès
MOSTRA DE CURTS FIGUERES-ALT EMPORDÀ	Cineclub Diòptria	Figueres
OLOT.DOC Mostra de documentals	Associació Olot.doc	Olot

Objectius treballats durant el 2009

- Consolidació de la xarxa com a plataforma de col·laboració i intercanvi entre tots els Festivals i Mostres portades a terme per cineclubs.
- Inserció de publicitat del grup en VILAWEB, mitjà de comunicació en Català i a internet, líder en el seu sector. La campanya consisteix en un banner a l'espai Desconnecta't del portal Vilaweb. S'asseguren un mínim de 35.000 impressions en una campanya que té una durada d'1 setmana. Adjuntem mostres de les impressions.
- Creació del premi Miquel Porter i Moix atorgat per jurats cineclubistes als diferents festivals i mostres de cinema organitzades per cineclubs. Aquest premi, dotat amb 300€ està organitzat conjuntament entre la FCC i l'Associació d'Amics de Miquel Porter i Moix. Adjuntem més informació en l'Annex.

5.10 AUDIOVISUAL INFANTIL I JUVENIL

Col·lecció de curtmetratges d'animació FET I AMAGAR. Una de les línies d'actuació que la Federació catalana de cineclubs es planteja des de fa temps és la de treballar en l'àmbit del cinema infantil i juvenil, amb els objectius, entre d'altres, d'ampliar-ne i millorar-ne l'oferta al nostre país i de posar en contacte creadors i públic. Tres anys de feina ens ha portat a consolidar en el mercat aquesta col·lecció de cinema d'animació per a infants i públic familiar. En aquesta activitat tenim la col·laboració del Festival d'Animació de Lleida, l'ANIMAC i l'associació Decapacap pel volum 3 i de l'Associação brasileira d'animação pel volum 4. Adjuntem el tercer volum editat.

- Comanda per part de la Diputació de Barcelona de 182 unitats del volum 3on de la col·lecció per tenir-ho a totes les biblioteques de la Diputació. Per aquest motiu la FCC ve fer una edició de 500 exemplars que proposa a Biblioteques públiques, escolars i Centres de Recursos donat que va adquirir els drets per aquesta distribució
- Disseny del 4rt Volum de la col·lecció Fet i Amagar en DVD de curtmetratges de cinema infantil i juvenil. Fruit de la col·laboració amb l'Associação brasileira de animaçao surt aquest DVD amb 13 curtmetratges brasilers d'animació per a nens d'entre 5 i 10 anys. Per aquest motiu la FCC ha adquirit els drets per a l'exhibició No comercial per a cineclubs i entitats sense ànim de lucre. Un dels curts està doblat al català. (Adjuntem arxius en l'annex)
- Durant aquest any s'han realitzat 19 exhibicions dels programes de la col·lecció.

21/02/2009	Sabadell	Biblioteca Vapor Badia
16/06/2009	Gelida	Biblioteca Jaume Vila Pascual
07/11/2009	Sabadell	Biblioteca del Nord
10/11/2009	Girona	Bibl. Just M. Casero
15/11/2009	Mataró	Cineclub Filmat
22/12/2009	Barcelona	Centre cívic Pere Pruna
07/02/2009	Cassà de la Selva	Cineclub vuit i mig
07/02/2009	Tarragona	Centre Social La caixa
08/02/2009	Calldetenes	Aj. De Calldetenes
28/02/2009	Tarragona	Centre Social La caixa
07/03/2009	Barcelona	Caixa Forum
21/03/2009	Sabadell	Biblioteca Vapor Badia
18/06/2009	Gelida	Biblioteca Jaume Vila Pascual
29/12/2009	Barcelona	Centre Cívic Pere Pruna
05/12/2009	Sabadell	Biblioteca del Nord
28/11/2009	Cassà de la Selva	Cineclub 8 1/2
15/11/2009	Vilafranca del Penedès	Cineclub Vilafranca

06/12/2009	Barcelona	Filmoteca de Catalunya
30/12/2009	Santa Maria de Palautordera	Ajuntament

II. GESTIÓ I PROGRAMACIÓ DE PEL·LÍCULES

Tal i com es pot veure en les següents estadístiques, després de la inflexió del 2004, la programació de la FCC ha fet una progressió ascendent contínua, tant a nivell de cineclubs com d'entitats, passant de 261 sessions el 2004 a 603 el 2009 (sense incloure les projeccions del projecte de Sessions de Fílmoteca). Encara que hi ha una petita desacceleració el 2008, les sessions programades per la FCC s'han vist incrementades malgrat la crisi (amb 41 sessions més). La incorporació de nous cineclubs ha estat important en aquest sentit.

La nostra llengua està present en la promoció i difusió dels fílm que es projecten i si l'exhibició de fílm subtítulats al català és reduïda, és sense dubte, perquè l'oferta és escassa. Normalment, els cineclubs que programen en 35mm opten per la versió en VOSE (48%) o VOSC (3%) - perquè la baixa oferta així ho determina. Podreu fer una ullada en aquest sentit a les estadístiques tant de versions com de formats que presentem més endavant.

PROGRAMACIÓ DELS CINECLUBS 2009 GESTIONADA PER LA FCC

Aquestes són les sessions gestionades directament des de la FCC. No són totes les programades pels cineclubs catalans ja que alguns gestionen la seva programació directament.

CINECLUB	24 IPS (TORDERA)	CAMINO	35mm	VOE
CINECLUB	24 IPS (TORDERA)	FORASTERS	35mm	VOC
CINECLUB	24 IPS (TORDERA)	MADAGASCAR 2	35mm	VDC
CINECLUB	24 IPS (TORDERA)	EL INTERCAMBIO	35mm	VOSE
CINECLUB	24 IPS (TORDERA)	HACIA RUTAS SALVAJES	35mm	VOSE
CINECLUB	24 IPS (TORDERA)	LOS LIMONEROS	35mm	VOSE
CINECLUB	24 IPS (TORDERA)	EL VALENT DESPERAUX	35mm	VDC
CINECLUB	24 IPS (TORDERA)	GRAN TORINO	35mm	VOSE
CINECLUB	24 IPS (TORDERA)	LA OLA	35mm	VOSE
CINECLUB	24 IPS (TORDERA)	UP	35mm	VDC
CINECLUB	24 IPS (TORDERA)	PONYO EN EL ACANTILADO	35mm	VDE
CINECLUB	24 IPS (TORDERA)	AGORA	35mm	VDE
CINECLUB	8 i 1/2 (CASSÀ DE LA SELVA)	FET I AMAGAR VOL.3	DVD	VO
CINECLUB	8 i 1/2 (CASSÀ DE LA SELVA)	FET I AMAGAR VOL 4	DVD	VO
CINECLUB	8 i 1/2 (CASSÀ DE LA SELVA)	EL DR.ITALIANO	DVD	VOSE
CINECLUB	8 i 1/2 (CASSÀ DE LA SELVA)	TRESCIENTOS CINCUENTA	DVD	VOE
CINECLUB	8 i 1/2 (CASSÀ DE LA SELVA)	CATALUÑA - ESPANYA	DVD	VOC
CINECLUB	ADLER (LLORET DE MAR)	LA TETA ASUSTADA	35mm	VOSC
CINECLUB	ADLER (LLORET DE MAR)	EL NIDO VACÍO	DVD	VOE
CINECLUB	ADLER (LLORET DE MAR)	LA BUENA VIDA	35mm	VOE
CINECLUB	AMICS DEL CINEMA DE LA VALL DE RIBES	CINEMA PARADISO	DVD	VOSE
CINECLUB	AMICS DEL CINEMA DE LA VALL DE RIBES	SLUMDOG MILLIONAIRE	DVD	VDE
CINECLUB	AMICS DEL CINEMA DE LA VALL DE RIBES	PETIT INDI	35mm	VOC

CINECLUB	ASS. CULTURAL FILMAT (MATARÓ)	FET I AMAGAR VOL 2	DVD	VO
CINECLUB	ASS. CULTURAL FILMAT (MATARÓ)	KIRIKU I LES BÉSTIES SALVATGES	DVD	VDC
CINECLUB	ASS. CULTURAL FILMAT (MATARÓ)	ANIMALS FOLLS I EIXERITS	DVD	VO
CINECLUB	ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	LOS LIMONEROS	35mm	VOSE
CINECLUB	ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	LOS LIMONEROS	35mm	VOSE
CINECLUB	ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	VALS CON BASHIR	35mm	VOSE
CINECLUB	ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	VALS CON BASHIR	35mm	VOSE
CINECLUB	ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	TURISME	DVD	VOC
CINECLUB	ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS	EL CANT DELS OCELLS	35mm	VOC
CINECLUB	ATENEU ADRIANENC(ST ADRIÀ DE BESÒS)	MI MEJOR AMIGO	DVD	VDC
CINECLUB	ATENEU ADRIANENC(ST ADRIÀ DE BESÒS)	MEMORIAS DE QUEENS	DVD	VDC
CINECLUB	ATENEU ADRIANENC(ST ADRIÀ DE BESÒS)	CARAMEL	DVD	VDE
CINECLUB	ATENEU ADRIANENC(ST ADRIÀ DE BESÒS)	ACTRIUS	DVD	VOC
CINECLUB	ATENEU ADRIANENC(ST ADRIÀ DE BESÒS)	THE STATION AGENT	DVD	VDE
CINECLUB	ATENEU ADRIANENC(ST ADRIÀ DE BESÒS)	CONVERSACIONES CON MI JARDINERO	DVD	VDE
CINECLUB	ATENEU ADRIANENC(ST ADRIÀ DE BESÒS)	UNA VERDAD INCÓMODA	DVD	VDE
CINECLUB	BIADA (MATARÓ)	THE PAPER	DVD	VDE
CINECLUB	BIADA (MATARÓ)	PEQUEÑA MISS SUNSHINE	DVD	VDE
CINECLUB	BIADA (MATARÓ)	LA GUERRA DE CHARLIE WILSON	DVD	VDE
CINECLUB	BIADA (MATARÓ)	UN AMOR POR DESCUBRIR	DVD	VDE
CINECLUB	BIADA (MATARÓ)	DESPERTANDO A NED	DVD	VDE
CINECLUB	BIADA (MATARÓ)	MAMMA MIA!	DVD	VDE
CINECLUB	BIADA (MATARÓ)	EL CABALLERO OSCURO	DVD	VDE
CINECLUB	CASAL D'OLESA (OLESA DE MONTSERRAT)	WALL-E, BATALLÓ DE NETEJA	DVD	VDC
CINECLUB	CASAL D'OLESA (OLESA DE MONTSERRAT)	KUNG FU PANDA	DVD	VDC
CINECLUB	CASAL D'OLESA (OLESA DE MONTSERRAT)	EN UN MUNDO LIBRE	DVD	VDE
CINECLUB	CASAL D'OLESA (OLESA DE MONTSERRAT)	SPACE CHIMPS	DVD	VDC
CINECLUB	CASAL D'OLESA (OLESA DE MONTSERRAT)	COMETAS EN EL CIELO	DVD	VDE
CINECLUB	CASAL D'OLESA (OLESA DE MONTSERRAT)	MADAGASCAR 2	DVD	VDC
CINECLUB	CASAL D'OLESA (OLESA DE MONTSERRAT)	LOS LIMONEROS	DVD	VDE
CINECLUB	CASAL D'OLESA (OLESA DE MONTSERRAT)	EL VALENT DESPERAUX	DVD	VDC
CINECLUB	CASAL D'OLESA (OLESA DE MONTSERRAT)	AL OTRO LADO	DVD	VDE
CINECLUB	CASAL D'OLESA (OLESA DE MONTSERRAT)	MONSTRES CONTRA ALIENÍGENES	DVD	VDC
CINECLUB	CASAL D'OLESA (OLESA DE MONTSERRAT)	BENVINGUTS AL NORD	DVD	VDC
CINECLUB	CASAL D'OLESA (OLESA DE MONTSERRAT)	VIERNES 13	DVD	VDE
CINECLUB	CASAL D'OLESA (OLESA DE MONTSERRAT)	DÉJAME ENTRAR	DVD	VDE
CINECLUB	CASAL D'OLESA (OLESA DE MONTSERRAT)	SLITHER (LA PLAGA)	DVD	VDE
CINECLUB	CASAL D'OLESA (OLESA DE MONTSERRAT)	UP	DVD	VDE
CINECLUB	CASAL D'OLESA (OLESA DE MONTSERRAT)	LA OLA	DVD	VDC
CINECLUB	CASAL D'OLESA (OLESA DE MONTSERRAT)	ICE AGE III	DVD	VDC
CINECLUB	CINEFORUM VITRARIS (VIDRERES)	PEQUEÑA MISS SUNSHINE	DVD	VDE
CINECLUB	CINEFORUM VITRARIS (VIDRERES)	VÉRTIGO	DVD	VDE
CINECLUB	CINEMANET (BARCELONA)	DISPARANDO A PERROS	DVD	VDE
CINECLUB	CINEMANET (BARCELONA)	ARARAT	DVD	VDE
CINECLUB	CULTURARSE (SAGUNT)	CREPÚSCULO	DVD	VDE
CINECLUB	CULTURARSE (SAGUNT)	DRÁCULA DE BRAM STOCKER	DVD	VOSE
CINECLUB	CULTURARSE (SAGUNT)	ENTREVISTA CON EL VAMPIRO	DVD	VOSE
CINECLUB	CULTURARSE (SAGUNT)	EL BAILE DE LOS VAMPIROS	DVD	VOSE
CINECLUB	CULTURARSE (SAGUNT)	30 DÍAS DE OSCURIDAD	DVD	VOSE
CINECLUB	CULTURARSE (SAGUNT)	DÉJAME ENTRAR	DVD	VOSE
CINECLUB	CULTURARSE (SAGUNT)	RATATOUILLE	DVD	VDC
CINECLUB	CULTURARSE (SAGUNT)	SIN CITY	DVD	VOSE
CINECLUB	CULTURARSE (SAGUNT)	WATCHMEN	DVD	VDE
CINECLUB	DE L'AULA (CASTELLAR DEL VALLÈS)	LAS CHICAS DE LA LENCERÍA	DVD	VDC

CINECLUB	DE L'AULA (CASTELLAR DEL VALLÈS)	LA BANDA NOS VISITA	DVD	VDC
CINECLUB	DE L'AULA (CASTELLAR DEL VALLÈS)	UN CUENTO DE NAVIDAD	DVD	VDE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	LAS HORAS DEL VERANO	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	TIRO EN LA CABEZA	35mm	VOE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	L'ADVOCAT DEL TERROR	35mm	VOSC
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	LOS LIMONEROS	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	HAPPY, UN CUENTO SOBRE LA FELICIDAD	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	LA OLA	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	REGRESO A NORMANDÍA	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	HALF NELSON	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	CUATRO MINUTOS	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	CUANDO SUBE LA MAREA	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	EL SOMNI	DVD	VOC
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	LA CUESTIÓN HUMANA	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	GOMORRA	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	BUSCANDO UN BESO A MEDIANOCHE	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	MY BLUEBERRY NIGHTS	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	LA CLASE	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	EL CANT DELS OCELLS	35mm	VOC
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	EL OTRO	35mm	VOE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	SOMMERS TOWN	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	LARS Y UNA CHICA DE VERDAD	DVD	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	WALLACE AND GROMIT: LA MALEDICCIÓN DE LES VERDURES	DVD	VOSC
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	AVANTI! (QUE OCURRIÓ ENTRE TU PADRE Y MI MADRE)	DVD	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	FICCIÓN	DVD	VOC
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	CARTA DE UNA DESCONOCIDA	DVD	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	EL ALMUERZO DESNUDO	DVD	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE	DVD	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	INTIMIDAD	DVD	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	EL TAXISTA FUL	DVD	VOC
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	CARICIES	35mm	VOC
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	THE VISITOR	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	VALS CON BASHIR	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	SERAPHINE	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	CONTROL	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	LA CAJA DE PANDORA	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	TRES DIES AMB LA FAMÍLIA	35mm	VOC
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	DÉJAME ENTRAR	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	LA TETA ASUSTADA	35mm	VOSC
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	DESPEDIDAS	35mm	VOSE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	PARQUE VÍA	35mm	VOE
CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	EL PRIMER DIA DEL RESTO DE TU VIDA	35mm	VOSE
CINECLUB	EL FORAT DEL DIJOUS (ARBÚCIES)	LOS LIMONEROS	35mm	VOSE
CINECLUB	EL FORAT DEL DIJOUS (ARBÚCIES)	DESPUÉS DE LA BODA	35mm	VOSE
CINECLUB	EL FORAT DEL DIJOUS (ARBÚCIES)	VALS CON BASHIR	35mm	VOSE
CINECLUB	EL FORAT DEL DIJOUS (ARBÚCIES)	RIOS Y MAREAS	35mm	VOSE
CINECLUB	EL FORAT DEL DIJOUS (ARBÚCIES)	TODO ESTÁ ILUMINADO	35mm	VOSE
CINECLUB	EL FORAT DEL DIJOUS (ARBÚCIES)	LA OLA	35mm	VOSE
CINECLUB	EL FORAT DEL DIJOUS (ARBÚCIES)	EL CIELO GIRA	35mm	VOE
CINECLUB	EL FORAT DEL DIJOUS (ARBÚCIES)	CATALUÑA - ESPANYA	35mm	VOC
CINECLUB	EMMETCINATS (ABRERA)	PERSÉPOLIS	DVD	VDC
CINECLUB	EMMETCINATS (ABRERA)	HACIA RUTAS SALVAJES	DVD	VOSE
CINECLUB	EMMETCINATS (ABRERA)	THIS IS ENGLAND	DVD	VDE

CINECLUB	EMMETCINATS (ABRERA)	LAS INVASIONES BÁRBARAS	DVD	VDE
CINECLUB	EMMETCINATS (ABRERA)	LA MALDICIÓN DE LA FLOR DORADA	DVD	VDE
CINECLUB	EMMETCINATS (ABRERA)	WALL-E, BATALLÓ DE NETEJA	DVD	VDC
CINECLUB	EMMETCINATS (ABRERA)	GOMORRA	DVD	VOSE
CINECLUB	EMMETCINATS (ABRERA)	4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DÍAS	DVD	VDE
CINECLUB	EMMETCINATS (ABRERA)	DÉJAME ENTRAR	DVD	VDE
CINECLUB	IGUALADA	LAS HORAS DEL VERANO	35mm	VOSE
CINECLUB	IGUALADA	LA OLA	35mm	VOSE
CINECLUB	IGUALADA	LA BODA DE RACHEL	35mm	VOSE
CINECLUB	IGUALADA	GOMORRA	35mm	VOSE
CINECLUB	IGUALADA	EL SILENCI ABANS BACH	35mm	VOSE
CINECLUB	IGUALADA	EL TRUCO DEL MANCO	35mm	VOE
CINECLUB	IGUALADA	VALS CON BASHIR	35mm	VOSE
CINECLUB	IGUALADA	CAPITAN ABU RAED	35mm	VOSE
CINECLUB	IGUALADA	LA CLASE	35mm	VOSE
CINECLUB	IGUALADA	V.O.S.	35mm	VOE
CINECLUB	IGUALADA	HAPPY	35mm	VOSE
CINECLUB	IGUALADA	DESPEDIDAS	35mm	VOSE
CINECLUB	IGUALADA	EL AÑO EN QUE MIS PAPAS SE FUERON DE VACACIONES	35mm	VOSE
CINECLUB	IGUALADA	LOS LÍMITES DEL CONTROL	35mm	VOSE
CINECLUB	IGUALADA	FROZEN RIVER	35mm	VOSE
CINECLUB	IMATGE 74 (ESPLUGUES DE LLOBREGAT)	FORASTERS	35mm	VOC
CINECLUB	IMATGE 74 (ESPLUGUES DE LLOBREGAT)	BUCAREST LA MEMÒRIA PERDUDA	DVD	VOC
CINECLUB	IMATGE 74 (ESPLUGUES DE LLOBREGAT)	DIETA MEDITERRANEA	35mm	VOE
CINECLUB	IMATGE 74 (ESPLUGUES DE LLOBREGAT)	BIENVENIDOS AL NORTE	DVD	VDC
CINECLUB	IMATGE 74 (ESPLUGUES DE LLOBREGAT)	SLUMDOG MILLIONAIRE	DVD	VDE
CINECLUB	IMATGE 74 (ESPLUGUES DE LLOBREGAT)	MAMMA MIA!	DVD	VDE
CINECLUB	LA GARRIGA	ZÉRO DE CONDUITE	DVD	VOSE
CINECLUB	LA TRAMPOLINA (CASTELLVÍ DE ROSANES)	MADAGASCAR 2	DVD	VDE
CINECLUB	LA TRAMPOLINA (CASTELLVÍ DE ROSANES)	HIGH SCHOOL MUSIC 3	DVD	VDE
CINECLUB	LA TRAMPOLINA (CASTELLVÍ DE ROSANES)	MAMMA MIA!	DVD	VDE
CINECLUB	LA TRAMPOLINA (CASTELLVÍ DE ROSANES)	MONSTER HOUSE	DVD	VDC
CINECLUB	LA TRAMPOLINA (CASTELLVÍ DE ROSANES)	LA MATANZA DE TEXAS: EL ORIGEN	DVD	VDE
CINECLUB	LA TRAMPOLINA (CASTELLVÍ DE ROSANES)	SWEENEY TODD	DVD	VDE
CINECLUB	LA TRAMPOLINA (CASTELLVÍ DE ROSANES)	ALIEN EL 8º PASAJERO	DVD	VDE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	PROMÉTEME	35mm	VOSE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	EN UN MUNDO LIBRE	35mm	VOSE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	LA EDAD DE LA IGNORANCIA	35mm	VOSE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DÍAS	35mm	VOSE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	YO SERVÍ AL REY DE INGLATERRA	35mm	VOSE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	LOS LIMONEROS	35mm	VOSE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	EL JEFE DE TODO ESTO	35mm	VOSE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	FLAME Y CITRON	35mm	VOSE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	LA BODA DE RACHEL	35mm	VOSE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	CAOS CALMO	35mm	VOSE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	UTOPIA	DVD	VOE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	LA CLASE	35mm	VOSE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	VALS CON BASHIR	35mm	VOSE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	ERAGON	35mm	VDC
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	CAPITAN ABU RAED	35mm	VOSE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	WONDERFUL TOWN	35mm	VOSE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	THE VISITOR	35mm	VOSE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	DÉJAME ENTRAR	35mm	VOSE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	SICKO	35mm	VOSE

CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	UN CUENTO DE NAVIDAD	35mm	VOSE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	TRES DIAS AMB LA FAMÍLIA	35mm	VOC
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	EN EL 7º CIELO	35mm	VOSE
CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	EL TRUCO DEL MANCO	35mm	VOE
CINECLUB	MANRESA	TIRO EN LA CABEZA	35mm	VOE
CINECLUB	MANRESA	ENCUENTROS EN EL FIN DEL MUNDO	DVD	VOSE
CINECLUB	MANRESA	JCVD	35mm	VOSE
CINECLUB	MANRESA	L'ADVOCAT DEL TERROR	35mm	VOSC
CINECLUB	MANRESA	NO CUARTO DA BANDA	DVD	VOSE
CINECLUB	MANRESA	LA BODA DE RACHEL	35mm	VOSE
CINECLUB	MANRESA	LAS HORAS DEL VERANO	35mm	VOSC
CINECLUB	MANRESA	NEDAR	DVD	VOC
CINECLUB	MANRESA	EL REPORTERO	35mm	VOSE
CINECLUB	MANRESA	LA CUESTIÓN HUMANA	35mm	VOSE
CINECLUB	MANRESA	LA COMEDIA DE LA VIDA	35mm	VOSE
CINECLUB	MANRESA	EL CANT DELS OCELLS	35mm	VOC
CINECLUB	MANRESA	LA MUJER RUBIA	35mm	VOSE
CINECLUB	MANRESA	LA FUENTE DE LA VIDA	35mm	VOSE
CINECLUB	MANRESA	VALS CON BASHIR	35mm	VOSE
CINECLUB	MANRESA	LA TETA ASUSTADA	DVD	VOE
CINECLUB	MANRESA	UTOPIA	DVD	VOE
CINECLUB	MANRESA	SUNFLOWER	35mm	VOSE
CINECLUB	MANRESA	THE FALL. EL SUEÑO DE ALEJANDRÍA	35mm	VOSE
CINECLUB	MANRESA	LOVE AND HONOR	35mm	VOSE
CINECLUB	MANRESA	PARANOID PARK	35mm	VOSE
CINECLUB	MANRESA	EL BRAU BLAU	DVD	VOC
CINECLUB	MANRESA	LAS MIL Y UNA NOCHES	35mm	VOSE
CINECLUB	MANRESA	CONTROL	35mm	VOSE
CINECLUB	MANRESA	PAISAJES TRANSFORMADOS	DVD	VDE
CINECLUB	MANRESA	SICKO	35mm	VOSE
CINECLUB	MANRESA	BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA	35mm	VOSE
CINECLUB	MANRESA	DÉJAME ENTRAR	35mm	VOSE
CINECLUB	MANRESA	V.O.S.	35mm	VOC
CINECLUB	MANRESA	UN CUENTO DE NAVIDAD	35mm	VOSE
CINECLUB	MANRESA	DIFERENTE	35mm	VOE
CINECLUB	OLOT	IRINA PALM	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	THE HOST	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	ENCUENTROS EN EL FIN DEL MUNDO	DVD	VOSE
CINECLUB	OLOT	I'M A CYBORG	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	ELECTION II	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	HACE MUCHO QUE TE QUIERO	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	MAREBITO (SERESEXTRAÑOS)	35mm	VDE
CINECLUB	OLOT	AL OTRO LADO	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	NOSOTROS ALIMENTAMOS EL MUNDO	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	EL SILENCI ABANS BACH	35mm	VOSC
CINECLUB	OLOT	LARS Y UNA CHICA DE VERDAD	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	LADY CHATTERLEY	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	LOS LIMONEROS	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	EL SEXO DE LOS DINOSAURIOS	35mm	VOE
CINECLUB	OLOT	MY BLUEBERRY NIGHTS	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	ASUNTOS PRIVADOS EN LUGARES PÚBLICOS	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	THE PRINCESS OF NEBRASKA	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	BUSCANDO UN BESO A MEDIANOCHE	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	LA SUERTE DE EMMA	35mm	VOSE

CINECLUB	OLOT	CAOS CALMO	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	LES HORES DE L'ESTIU	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	DESPEDIDAS	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	TRES MONOS	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	DESTINO: WOODSTOCK	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	CONTROL	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	STILL WALKING	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	EL PRIMER DIA DEL RESTO DE TU VIDA	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	NIDO VACÍO	35mm	VOE
CINECLUB	OLOT	HÁBLAME DE LA LLUVIA	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	VALS CON BASHIR	35mm	VOSE
CINECLUB	OLOT	ANTICHRISTO	35mm	VOSE
CINECLUB	PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE (TERRASSA-RUBÍ)	VICKY, CRISTINA, BARCELONA	DVD	VDC
CINECLUB	PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE (TERRASSA-RUBÍ)	WALLACE AND GROMIT: LA MALEDICCIÓN DE LES VERDURES	35mm	VDC
CINECLUB	PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE (TERRASSA-RUBÍ)	UNA AMISTAT INOBLIDABLE	35mm	VDC
CINECLUB	PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE (TERRASSA-RUBÍ)	RATATOUILLE	DVD	VDC
CINECLUB	PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE (TERRASSA-RUBÍ)	BENVINGUTS AL NORD	DVD	VDC
CINECLUB	PESSIC (DÉNIA)	SABADO NOCHE, DOMINGO MAÑANA	35mm	VOSE
CINECLUB	PESSIC (DÉNIA)	PAT GARRET AND BILLY THE KID	35mm	VOSE
CINECLUB	SABADELL	LOS LIMONEROS	35mm	VOSE
CINECLUB	SABADELL	NEDAR	DVD	VOC
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	AMERICAN GANGSTER	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	21:BLACK JACK	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	VIAJE A DARJEELING	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	COBARDES	DVD	VOE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	MICHAEL CLAYTON	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	ELEGY	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	GARAGE	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	HELL BOY: EL EJÉRCITO DORADO	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	EN UN MUNDO LIBRE	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	ANTES QUE EL DIABLO SEPA QUE HAS MUERTO	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	LO MEJOR DE MI	DVD	VOE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	VICKY, CRISTINA, BARCELONA	DVD	VDC
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	PACTAR CON EL GATO	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	QUEMAR DESPUÉS DE LEER	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	FORASTERS	DVD	VOC
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	UN NOVIO PARA YASMINA	DVD	VOE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	LOS CRONOCRÍMENES	DVD	VOE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	AUSTRALIA	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	ESCONDIDOS EN BRUJAS	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	EL EXPEDIENTE ANWAR	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	PEREGRINOS	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	ARITMÉTICA EMOCIONAL	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	SLUMDOG MILLIONAIRE	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	GRAN TORINO	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	CREPÚSCULO	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	LA OLA	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	COMETAS EN EL CIELO	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	DÉJAME ENTRAR	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	LA CLASE	DVD	VDE

CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	GOMORRA	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	CENIZAS DEL CIELO	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	BIENVENIDOS AL NORTE	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	TRANSSIBERIAN	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	PONYO EN EL ACANTILADO	DVD	VDE
CINECLUB	SANT BOI (ST BOI DE LLOBREGAT)	UP	DVD	VDE
CINECLUB	SANT ESTEVE SOLIDARI	CHECK POINT	DVD	VOSE
CINECLUB	SANT JAUME (PREMIÀ DE DALT)	PERSÉPOLIS	DVD	VDC
CINECLUB	SANT JAUME (PREMIÀ DE DALT)	JUNO	DVD	VDE
CINECLUB	SANT JAUME (PREMIÀ DE DALT)	MAMMA MIA!	DVD	VDE
CINECLUB	SANT JAUME (PREMIÀ DE DALT)	FORASTERS	DVD	VOC
CINECLUB	SANT JAUME (PREMIÀ DE DALT)	IRINA PALM	DVD	VDE
CINECLUB	SANT JAUME (PREMIÀ DE DALT)	EL NIÑO DEL PIJAMA DE RAYAS	DVD	VDE
CINECLUB	SANT JAUME (PREMIÀ DE DALT)	CAMINO	DVD	VOE
CINECLUB	SANT JAUME (PREMIÀ DE DALT)	THE READER	DVD	VDE
CINECLUB	SANT JAUME (PREMIÀ DE DALT)	GRAN TORINO	DVD	VDE
CINECLUB	SANT JAUME (PREMIÀ DE DALT)	CREPÚSCULO	DVD	VDE
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	WALL-E, BATALLÓ DE NETEJA	DVD	VDC
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	EL CABALLERO OSCURO	DVD	VOSE
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	LOS CRONOCRÍMENES	DVD	VOE
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	TROPA DE ELITE	DVD	VOSE
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	VICKY, CRISTINA, BARCELONA	DVD	VOSC
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	AMARCORD	DVD	VOSE
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	QUEMAR DESPUÉS DE LEER	DVD	VOSE
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	JCVD	DVD	VOSE
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	ANTES QUE EL DIABLO SEPA QUE HAS MUERTO	DVD	VOSE
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	UNDERGROUND	DVD	VOSE
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	EL TRUCO DEL MANCO	DVD	VOE
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	MY BLUEBERRY NIGHTS	DVD	VOSE
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	BUSCANDO UN BESO A MEDIANOCHE	DVD	VOSE
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	REVOLUTIONARY ROAD	DVD	VOSE
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	THE READER	DVD	VOSE
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	DÉJAME ENTRAR	DVD	VOSE
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	VIVRE SA VIE	DVD	VOSE
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	GRAN TORINO	DVD	VOSE
CINECLUB	UTOPIA (SANT JUST DESVERN)	UP	DVD	VDE
CINECLUB	VALLS	EL SILENCI ABANS BACH	DVD	VDC
CINECLUB	VALLS	LA BANDA NOS VISITA	DVD	VDC
CINECLUB	VALLS	AL OTRO LADO	DVD	VDE
CINECLUB	VALLS	BIENVENIDO A FAREWELL-GUTTMANN	DVD	VOE
CINECLUB	VALLS	PERSÉPOLIS	DVD	VDC
CINECLUB	VALLS	EL BAÑO DEL PAPA	DVD	VOE
CINECLUB	VALLS	SIETE MESAS DE BILLAR FRANCÉS	DVD	VOE
CINECLUB	VALLS	CAMINO	DVD	VOE
CINECLUB	VALLS	VALS CON BASHIR	DVD	VDE
CINECLUB	VALLS	REBOBINE, POR FAVOR	DVD	VDE
CINECLUB	VALLS	LOS LIMONEROS	DVD	VDE
CINECLUB	VALLS	PROMÉTEME	DVD	VDE
CINECLUB	VALLS	LA OLA	DVD	VDE
CINECLUB	VALLS	LA CLASE	DVD	VDE
CINECLUB	VIC	À BOUT DE SOUFFLE	35mm	VOSE
CINECLUB	VIC	LOS LIMONEROS	35mm	VOSE
CINECLUB	VIC	LA SEMILLA DEL DIABLO	35mm	VOSE
CINECLUB	VIC	DIES D'AGOST	35mm	VOC

CINECLUB	VIC	EL TRUCO DEL MANCO	35mm	VOE
CINECLUB	VIC	ENCUENTROS EN EL FIN DEL MUNDO	DVD	VOSE
CINECLUB	VIC	LA COSTILLA DE ADÁN	DVD	VDE
CINECLUB	VIC	MI TIO	DVD	VDE
CINECLUB	VIC	DIVORCIO A LA ITALIANA	DVD	VDE
CINECLUB	VIC	SOMERS TOWN	DVD	VOSE
CINECLUB	VIC	MIRA QUIEN HABLA	DVD	VDE
CINECLUB	VIC	LOVE ACTUALLY	DVD	VDE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	LA BODA DE RACHEL	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	BELLE TOUJOURS	DVD	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	HAPPINES	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	TIRO EN LA CABEZA	35mm	VOE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	HAPPY, UN CUENTO SOBRE LA FELICIDAD	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	EL NIDO VACÍO	35mm	VOE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	OLVÍDATE DE MI	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	MY BLUEBERRY NIGHTS	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	LAS HORAS DEL VERANO	35mm	VOSC
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	LA OLA	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	ESTÓMAGO	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	EL CANT DELS OCELLS	DVD	VOC
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	BUSCANDO UN BESO A MEDIANOCHE	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	LA HISTORIA COMPLETA DE MIS FRACASOS SEXUALES	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	THE FALL. EL SUEÑO DE ALEJANDRÍA	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	LA TETA ASUSTADA	35mm	VOE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	VALS CON BASHIR	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	IL DIVO	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	CEREZOS EN FLOR	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	BATALLA EN SEATLE	DVD	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	CAPITAN ABU RAED	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	RETORNO A HANSALA	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	THE VISITOR	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	DÉJAME ENTRAR	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	CONTROL	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	SHINE A LIGHT	DVD	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	3 DIAS AMB LA FAMÍLIA	35mm	VOC
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	EL 1er DIA DEL RESTO DE TU VIDA	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	STILL WALKING	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	CATALUÑA - ESPANYA	DVD	VOC
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	PARANOID PARK	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	JE VEUX VOIR	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	VACACIONES EN FERRAGOSTO	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	FET I AMAGAR VOL 4	DVD	VO
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	SICKO	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	NOTES AL PEU	DVD	VOC
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	DESTINO: WOODSTOCK	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	MOON	35mm	VOSE
CINECLUB	VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)	PETIT INDI	35mm	VOC
CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	EL BAÑO DEL PAPA	35mm	VOE
CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	EL NIDO VACÍO	35mm	VOE
CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	XXY	35mm	VOE
CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	14 KM	35mm	VOE
CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	CUANDO NACES... YA NO PUEDES ESCONDERTE	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	VETE Y VIVE	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	THE FALL. EL SUEÑO DE ALEJANDRÍA	35mm	VOSE

CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	TROPA DE ELITE	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	VERANO EN BERLÍN	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	MADRES	DVD	VOE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	LO MEJOR DE MI	35mm	VOE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	LAS HORAS DEL VERANO	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	HACE MUCHO QUE TE QUIERO	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	LA BANDA NOS VISITA	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	LOS LIMONEROS	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	LOS FALSIFICADORES	DVD	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	CAOS CALMO	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	DEJAD DE QUERERME	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	GARAGE	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	LOS HERMANOS OLIGOR	35mm	VOE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	UTOPIA 79	DVD	VOC
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	YO SERVÍ AL REY DE INGLATERRA	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	LA COMEDIA DE LA VIDA	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	CALIFORNIA DREAMIN	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	CEREZOS EN FLOR	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	QUEMAR DESPUÉS DE LEER	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	UN CUENTO DE NAVIDAD	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	LA DUDA	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	HISTORY BOYS	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	FORASTERS	35mm	VOC
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	LA CLASE	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	LA OLA	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	ESTO ES RITMO	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	LA TETA ASUSTADA	35mm	VOSC
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	VALS CON BASHIR	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	EL TRUCO DEL MANCO	35mm	VOE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	SOMERS TOWN	35mm	VOSE
CINECLUB	XISCNÈFELS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	BUSCANDO UN BESO A MEDIANOCHE	35mm	VOSE

PROGRAMACIÓ DE LES ENTITATS 2009 GESTIONADA PER LA FCC

AJUNTAMENT	ALCANAR	TE DOY MIS OJOS	DVD	VOE
AJUNTAMENT	BALAGUER	LAS CHICAS DE LA LENCERÍA	DVD	VDC
AJUNTAMENT	BALAGUER	SIN RESERVAS	DVD	VDE
AJUNTAMENT	BALAGUER	EN TIERRA DE HOMBRES	DVD	VDE
AJUNTAMENT	BALAGUER	MILLION DÓLAR BABY	DVD	VDE
AJUNTAMENT	BARCELONA (ICUB)	EL TROMPETISTA	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	BARCELONA (ICUB)	ROUND MIDNIGHT	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	BARCELONA (ICUB)	ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	BARCELONA (ICUB)	EL HOMBRE DEL BRAZO DE ORO	DVD	VOSE
		SWING TIME (EN ALAS DE LA DANZA)	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	BARCELONA (ICUB)	MELODÍAS DE BROADWAY	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	CALLDETENES	RATÓNPOLIS	DVD	VDC
		WALLACE AND GROMIT: LA MALEDICIÓN DE LES VERDURES	DVD	VDC

AJUNTAMENT	CALLDETENES	FET I AMAGAR. VOL. 3	DVD	VO
AJUNTAMENT	CALLDETENES	PERSÉPOLIS	DVD	VDC
AJUNTAMENT	CALLDETENES	EL VIAJE DE CHIHIRO	DVD	VDC
AJUNTAMENT	CALLDETENES	LA VIDA DELS ALTRES	DVD	VDC
AJUNTAMENT	DE BALAGUER	GRAN TORINO	DVD	VDE
AJUNTAMENT	DE BALAGUER	AL OTRO LADO	DVD	VDE
AJUNTAMENT	DE BALAGUER	14 KM	DVD	VDE
AJUNTAMENT	DE SEVA	VICKY, CRISTINA, BARCELONA	DVD	VDC
AJUNTAMENT	EL PRAT DE LLOBREGAT	CONVERSACIONES CON MAMA	35mm	VOE
		LAS LARGAS VACACIONES DEL		
AJUNTAMENT	GELIDA	36	DVD	VOE
AJUNTAMENT	GELIDA	LA TETA ASUSTADA	DVD	VOE
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS	KUNG FU PANDA	DVD	VDC
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS	SPIRIT, EL CORCEL INDOMABLE	DVD	VDE
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS	LA TERANYINA DE CARLOTA	DVD	VDC
		FINAL FANTASY. ADVENT		
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS	CHILDREN	DVD	VDE
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS	BRAVEHEART	DVD	VDE
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS	EL PLANETA DEL TESORO	DVD	VDE
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS	COLEGAS EN EL BOSQUE	DVD	VDC
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS	CHICKEN LITTLE	DVD	VDC
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS	MAMMA MIA!	DVD	VDE
		MONSTRES CONTRA		
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS	ALIENÍGENES	DVD	VDC
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS	BOLT	DVD	VDE
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS	IRON MAN	DVD	VDE
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS	PINOCHO	DVD	VDE
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS	MÁS ALLÁ DE LOS SUEÑOS	DVD	VDE
AJUNTAMENT	LA GARRIGA	MARY POPPINS	DVD	VDE
AJUNTAMENT	LA GARRIGA	MATAHARIS	35mm	VOE
AJUNTAMENT	LA GARRIGA	HAPPY FEET	DVD	VDC
AJUNTAMENT	LA GARRIGA	E.T. EL EXTRATERRESTRE	DVD	VDE
		WALLACE AND GROMIT: LA		
AJUNTAMENT	LA GARRIGA	MALEDICCIÓ DE LES VERDURES	DVD	VDC
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	HAPPY FEET	DVD	VDC
		CONVERSACIONES CON MI		
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	JARDINERO	DVD	VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	MONSTRUOS S.A.	DVD	VDE
		INDIANA JONES I EL REGNE DE		
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	LA CALAVERA DE CRISTALL	DVD	VDC
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	LES CRÒNIQUES DE SPIDERWICK	DVD	VDC
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	MOGUDA SOTA EL MAR!	DVD	VDC
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	ELS REIS DE L'ÀRTIC	DVD	VDC
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	AUSTRALIA	DVD	VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	SLUMDOG MILLIONAIRE	DVD	VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	VICKY, CRISTINA, BARCELONA	DVD	VDC
		EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN		
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	BUTTON	DVD	VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	KUNG FU PANDA	DVD	VDC
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	CREPÚSCULO	DVD	VDE
		BUSCANDO UN BESO A		
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	MEDIANOCHE	DVD	VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	LA CLASE	DVD	VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	THE VISITOR	DVD	VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	AZUR I ASMAR	DVD	VDC
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	MARÍA, LLENA ERES DE GRACIA	DVD	VOE

AJUNTAMENT	LA SÈNIA	LOVE ACTUALLY	DVD	VDE
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	MOMO, UNA AVENTURA A		
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	CONTRACORRIENTE	DVD	VDC
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	EL LINX PERDUT	DVD	VDC
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	EL VALENT DESPERAUX	DVD	VDC
AJUNTAMENT	LA SÈNIA	LA PROFECIA DE LES GRANOTES	DVD	VDC
AJUNTAMENT	MAÇANET DE LA SELVA	NOCHE EN EL MUSEO	DVD	VDE
AJUNTAMENT	MAÇANET DE LA SELVA	MAMMA MIA!	DVD	VDE
AJUNTAMENT	MAÇANET DE LA SELVA	EL FESTÍN DE BABETTE	DVD	VDE
AJUNTAMENT	MAÇANET DE LA SELVA	UN FUNERAL DE MUERTE	DVD	VDE
AJUNTAMENT	MAÇANET DE LA SELVA	EL JEFE DE TODO ESTO	DVD	VDE
AJUNTAMENT	MAÇANET DE LA SELVA	TE DOY MIS OJOS	DVD	VOE
AJUNTAMENT	MAÇANET DE LA SELVA	VICKY, CRISTINA, BARCELONA	DVD	VDE
AJUNTAMENT	MANLLEU	SPACECHIMPS. MISSIÓ ESPECIAL	35mm	VDC
AJUNTAMENT	MANLLEU	MADAGASCAR II	35mm	VDC
AJUNTAMENT	MANLLEU	EL VALENT DESPERAUX	35mm	VDC
AJUNTAMENT	MANLLEU	ICE AGE III	35mm	VDC
AJUNTAMENT	MANLLEU	UP	35mm	VDC
AJUNTAMENT	MANLLEU	L'ESPERIT DEL BOSC	35mm	VDC
AJUNTAMENT	MANLLEU	PONYO EN EL ACANTILADO	35mm	VDE
AJUNTAMENT	RUBÍ	ICE AGE III	35mm	VDC
AJUNTAMENT	RUBÍ	UP	35mm	VDC
AJUNTAMENT	SANT ADRIÀ DE BESÒS	MATAHARIS	DVD	VOE
AJUNTAMENT	SANT ADRIÀ DE BESÒS	LES FILLES DE MOHAMED	DVD	VOE
AJUNTAMENT	SANT ADRIÀ DE BESÒS	BAB'AZIZ, EL SABIO SUÍ	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANT ADRIÀ DE BESÒS	IRINA PALM	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANT ADRIÀ DE BESÒS	AL OTRO LADO	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANT BOI DE LLOBREGAT	EL GUATEQUE	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI DE LLOBREGAT	LOVE ACTUALLY	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI DE LLOBREGAT	UNO, DOS, TRES	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI DE LLOBREGAT	ALTA FIDELIDAD	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI DE LLOBREGAT	THE ROCKY HORROR PICTURE		
AJUNTAMENT	SANT BOI DE LLOBREGAT	SHOW	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI DE LLOBREGAT	TIERRA	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI DE LLOBREGAT	EL FESTÍN DE BABETTE	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI DE LLOBREGAT	CRUZANDO EL PUENTE: LOS		
AJUNTAMENT	SANT BOI DE LLOBREGAT	SONIDOS DE ESTAMBUL	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	SANT BOI DE LLOBREGAT	LOS CINCO SENTIDOS	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	CUATRO MINUTOS	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	LAS MUJERES DE VERDAD		
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	TIENEN CURVAS	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	BAILO POR DENTRO	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	LA EDUCACIÓN DE LAS HADAS	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA		
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	CHINA	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	PINTAR O HACER EL AMOR	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	HACIA RUTAS SALVAJES	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	ONCE	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	EN TIERRA DE NADIE	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	EL LARGO VIAJE	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	DESPUÉS DE LA BODA	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	POR FIN VIUDA	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	MAMMA MIA!	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	HAPPY	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA	FET I AMAGAR VOL.4	DVD	VO

AJUNTAMENT	SANTA PERPÉTUA DE LA MOGODA	VÉRTIGO	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA PERPÉTUA DE LA MOGODA	ATRAPA A UN LADRÓN	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA PERPÉTUA DE LA MOGODA	SOSPECHA	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA PERPÉTUA DE LA MOGODA	UMBERTO D	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA PERPÉTUA DE LA MOGODA	LA LEY DEL SILENCIO	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA PERPÉTUA DE LA MOGODA	LA SAL DE LA TIERRA	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA PERPÉTUA DE LA MOGODA	WEST SIDE STORY	DVD	VDC
AJUNTAMENT	SANTA PERPÉTUA DE LA MOGODA	BAILAR EN LA OSCURIDAD	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA PERPÉTUA DE LA MOGODA	MÚSICA Y LÁGRIMAS	DVD	VDE
AJUNTAMENT	SANTA PERPÉTUA DE LA MOGODA	LES BLUES DES SHEIKHATES	DVD	VOSE
AJUNTAMENT	VIC	20000 LEGUAS DE VIAJE		
ASSOCIACIÓ CULTURAL	INSTITUT ICTINEU	SUBMARINO	DVD	VDE
BIBLIOTECA	CASTELLÓ D'EMPÚRIES	LOS 400 GOLPES	DVD	VOSE
BIBLIOTECA	CASTELLÓ D'EMPÚRIES	HOY EMPIEZA TODO	DVD	VOSE
BIBLIOTECA	CASTELLÓ D'EMPÚRIES	LA NOCHE DEL CAZADOR	DVD	VOSE
BIBLIOTECA	DEL NORD (SABADELL)	FET I AMAGAR VOL 2	DVD	VO
BIBLIOTECA	DEL NORD (SABADELL)	FET I AMAGAR VOL.3	DVD	VO
BIBLIOTECA	JAUME VILA I PASCUAL DE GELIDA	FET I AMAGAR VOL.2	DVD	VO
BIBLIOTECA	JAUME VILA I PASCUAL DE GELIDA	FET I AMAGAR VOL.3	DVD	VO
BIBLIOTECA	JUST M. CASERO (GIRONA)	FET I AMAGAR VOL 2	DVD	VO
BIBLIOTECA	PÚBLICA MUNICIPAL DE SALOU	NI UNO MENOS	DVD	VDE
BIBLIOTECA	RAMON BORDAS I ESTRAGUÉS (CASTELLÓ D'EMPÚRIES)	EL GRAN CARNAVAL	DVD	VOSE
BIBLIOTECA	RAMON BORDAS I ESTRAGUÉS (CASTELLÓ D'EMPÚRIES)	PRIMERA PLANA	DVD	VOSE
BIBLIOTECA	RAMON BORDAS I ESTRAGUÉS (CASTELLÓ D'EMPÚRIES)	CARTA A 3 ESPOSAS	DVD	VOSE
BIBLIOTECA	RAMON BORDAS I ESTRAGUÉS (CASTELLÓ D'EMPÚRIES)	¿QUIEN TEME A VIRGINIA WOLF?	DVD	VOSE
BIBLIOTECA	RAMON BORDAS I ESTRAGUÉS (CASTELLÓ D'EMPÚRIES)	ASÍ HABLA EL AMOR	DVD	VOSE
BIBLIOTECA	VAPOR BADIA (SABADELL)	FET I AMAGAR VOL.1	DVD	VO
BIBLIOTECA	VAPOR BADIA (SABADELL)	FET I AMAGAR. Vol.2	DVD	VO
BIBLIOTECA	VAPOR BADIA (SABADELL)	FET I AMAGAR VOL.3	DVD	VO
BIBLIOTECA	VAPOR BADIA (SABADELL)	KIRIKÚ I LES BÉSTIES		
BIBLIOTECA	VAPOR BADIA (SABADELL)	SALVATGES	DVD	VDC
BIBLIOTECA	VAPOR BADIA (SABADELL)	ANIMALS FOLLS I EIXERITS	DVD	VO
BIBLIOTECA	VAPOR BADIA (SABADELL)	LA PROFECIA DE LES GRANOTES	DVD	VDC
BIBLIOTECA	VAPOR BADIA (SABADELL)	AZUR I ASMAR	DVD	VDC
CENTRE CÍVIC	CASA SAGNIER (BARCELONA)	NO ES PAÍS PARA VIEJOS	DVD	VOSE
CENTRE CÍVIC	CASA SAGNIER (BARCELONA)	CAMEL	DVD	VOSE
CENTRE CÍVIC	PERE PRUNA (BARCELONA)	ROMA CITTÀ APERTA	DVD	VOSE
CENTRE CÍVIC	PERE PRUNA (BARCELONA)	MI HERMANO ES HIJO ÚNICO	DVD	VOSE
CENTRE CÍVIC	PERE PRUNA (BARCELONA)	BIRD	DVD	VOSE
CENTRE CÍVIC	PERE PRUNA (BARCELONA)	MO'BETTER BLUES	DVD	VOSE
CENTRE CÍVIC	PERE PRUNA (BARCELONA)	ROUND MIDNIGHT	DVD	VOSE
CENTRE CÍVIC	PERE PRUNA (BARCELONA)	FET I AMAGAR VOL.2	DVD	VO
CENTRE CÍVIC	PERE PRUNA (BARCELONA)	FET I AMAGAR VOL. 3	DVD	VO
CENTRE CÍVIC	SARRIÀ (BARCELONA)	LA NOVIA CADÁVER	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	SARRIÀ (BARCELONA)	ACROSS THE UNIVERSE	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA (BARCELONA)	LO MEJOR DE MI	DVD	VOE
CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA (BARCELONA)	EN CONSTRUCCIÓN	DVD	VOE
CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA (BARCELONA)	WHALE RIDER	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA (BARCELONA)	EL PRÍNCIPE DE LAS MAREAS	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA (BARCELONA)	AGUA	DVD	VDE
CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA (BARCELONA)	LIFE AQUATIC	DVD	VOSE
CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA (BARCELONA)	LA JOVEN DEL AGUA	DVD	VDE
PIAD	SARRIÀ SANT GERVAZI (BARCELONA)	OFFSIDE	DVD	VDE
PIAD	SARRIÀ SANT GERVAZI (BARCELONA)	PROVOCKED	DVD	VDE
PIAD	SARRIÀ SANT GERVAZI (BARCELONA)	EL CÍRCULO	DVD	VDE

CINÈTIC (GIRONA)	UN CUENTO DE NAVIDAD	DVD	VDE
CINÈTIC (GIRONA)	UN CUENTO DE NAVIDAD	DVD	VDE
CINÈTIC (GIRONA)	UN CUENTO DE NAVIDAD	DVD	VDE
COMÚ DEL CANILLO (ANDORRA)	HAPPY FEET	DVD	VDC
COMÚ DEL CANILLO (ANDORRA)	RATATOUILLE	DVD	VDC
ERC LLAGOSTERA	CATALUÑA - ESPANYA	DVD	VOC
FILMOTECA DE CATALUNYA	FET I AMAGAR VOL.4	DVD	VO
PLATAFORMA CIUTADANA LA CELLERA DEL TER	CATALUÑA - ESPANYA	DVD	VOC
DECIDEIX	BATMAN. GUARDIAN DE GOTHAM	DVD	VDE
PUNT MULTIMEDIA (BARCELONA)	SPEED RACER	DVD	VDE
PUNT MULTIMEDIA (BARCELONA)	REC	DVD	VOE
PUNT MULTIMEDIA (BARCELONA)	MEMORIES	DVD	VDE

ESTADÍSTIQUES DE LA PROGRAMACIÓ 2009

SESSIONS PROGRAMADES PER A CINECLUBS	424
“SESSIONS DE FILMOTECA” PROGRAMADES PER A CINECLUBS	8
Sessions programades en format 35mm	228
Sessions programades en format DVD	204
Sessions programades en VOMSC	3
Sessions programades en VOMSE	2
Sessions programades en VO	3
Sessions programades en VOC	34
Sessions programades en VOE	42
Sessions programades en VDC	33
Sessions programades en VDE	93
Sessions programades en VOSC	13
Sessions programades en VOSE	209
SESSIONS PROGRAMADES PER A ENTITATS	179
“SESSIONS DE FILMOTECA” PROGRAMADES PER A ENTITATS	44
Sessions programades en format 35mm	11
Sessions programades en format DVD	212
Sessions programades en VOMSC	30
Sessions programades en VOMSE	2
Sessions programades en VO	16
Sessions programades en VOC	12
Sessions programades en VOE	14

Sessions programades en VDC	41
Sessions programades en VDE	77
Sessions programades en VOSC	1
Sessions programades en VOSE	30
SESSIONS PROGRAMADES PER LA FCC	603
“SESSIONS DE FILMOTECA” PROGRAMADES PER LA FCC	52
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES	655

TÍTOLS GESTIONATS PER A CINECLUBS	264
Títols programats per a una sola sessió	166
Títols programats per a dues sessions	35
Títols programats per a tres sessions	25
Títols programats per a quatre sessions	10
Títols programats per a cinc sessions	4
Títols programats per a sis sessions	2
Títols programats per a nou sessions	2
Títols programats per a onze sessions	1
Títols programats per a dotze sessions	1
TÍTOLS “S D F” GESTIONATS PER A CINECLUBS	6
Títols programats per a una sola sessió	4
Títols programats per a dues sessions	2
TÍTOLS GESTIONATS PER A ENTITATS	144
Títols programats per a una sola sessió	120
Títols programats per a dues sessions	16
Títols programats per a tres sessions	5
Títols programats per a cinc sessions	1
Títols programats per a set sessions	1
TÍTOLS “S D F” GESTIONATS PER A ENTITATS	13
Títols programats per a una sola sessió	7
Títols programats per a dues sessions	2
Títols programats per a tres sessions	2
Títols programats per a sis sessions	1
Títols programats per a vint-i-una sessions	1
TÍTOLS GESTIONATS PER LA FCC	408
TÍTOLS “SDF” GESTIONATS PER LA FCC	19
TOTAL DE TÍTOLS GESTIONATS	427

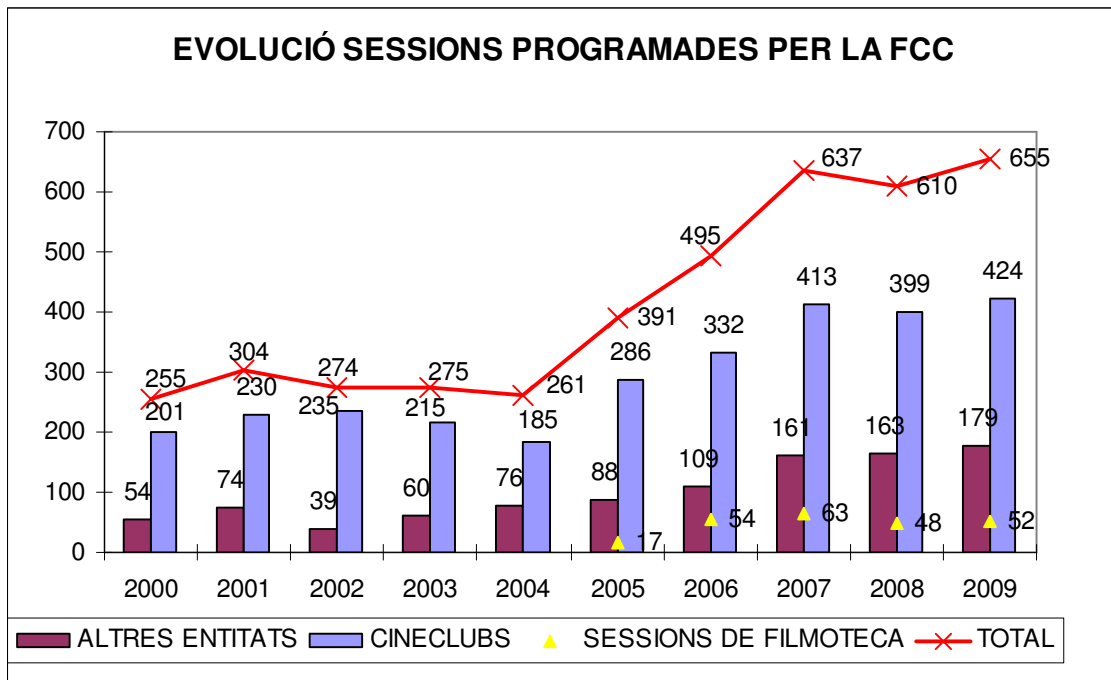
SESSIONS PROGRAMADES PER A CINECLUBS	65,95%
SESSIONS PROGRAMADES PER A ENTITATS	34,05%
Sessions programades en format 35mm per a Cc	52,78%
Sessions programades en format DVD per a Cc	47,22%
Sessions programades en format 35mm per a Ent.	4,93%
Sessions programades en format DVD per a Ent.	95,07%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN 35mm	36,49%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN DVD	63,51%
Sessions programades en VOMSC per a Cc	0,69%
Sessions programades en VOMSE per a Cc	0,47%
Sessions programades en VO per a Cc	0,69%
Sessions programades en VOC per a Cc	7,88%
Sessions programades en VOE per a Cc	9,72%
Sessions programades en VDC per a Cc	7,65%
Sessions programades en VDE per a Cc	21,52%
Sessions programades en VOsc per a Cc	3,00%
Sessions programades en VOSE per a Cc	48,38%
Sessions programades en VOMSC per a Ent	13,46%
Sessions programades en VOMSE per a Ent	0,90%
Sessions programades en VO per a Ent	7,17%
Sessions programades en VOC per a Ent	5,38%
Sessions programades en VOE per a Ent	6,27%
Sessions programades en VDC per a Ent	18,39%
Sessions programades en VDE per a Ent	34,53%
Sessions programades en VOsc per a Ent	0,45%
Sessions programades en VOSE per a Ent	13,45%

TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOMSC	5,04%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOMSE	0,61%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VO	2,90%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOC	7,02%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOE	8,54%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VDC	11,30%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VDE	25,95%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOSC	2,14%
TOTAL DE SESSIONS PROGRAMADES EN VOSE	36,50%

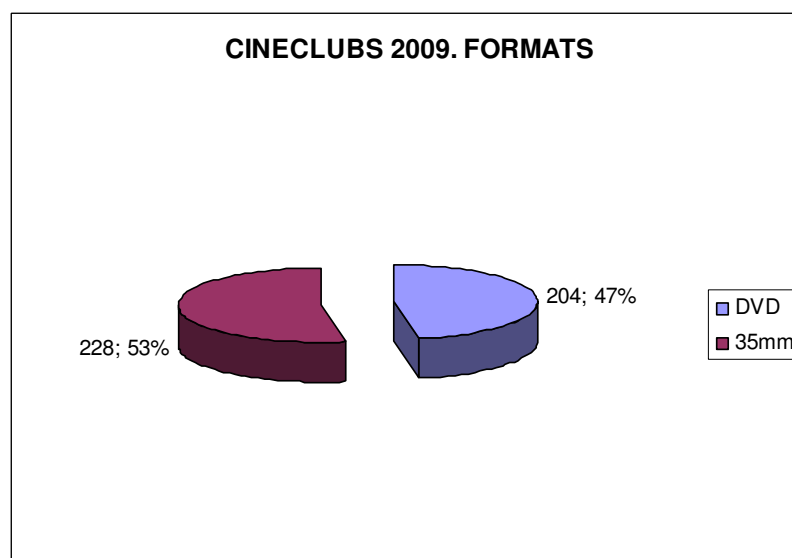
VOMSC	>	Versió original muda subtitulada en català
VOMSE	>	Versió original muda subtitulada en espanyol
VO	>	Versió original
VOC	>	Versió original catalana
VOE	>	Versió original espanyola
VDC	>	Versió doblada en català
VDE	>	Versió doblada en espanyol
VOSC	>	Versió original subtitulada en català
VOSE	>	Versió original subtitulada en espanyol

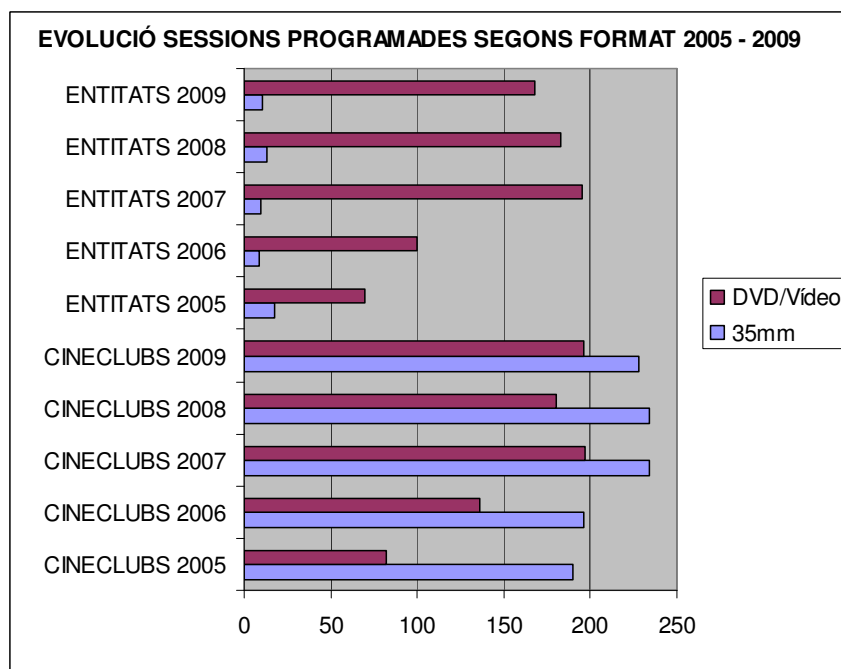
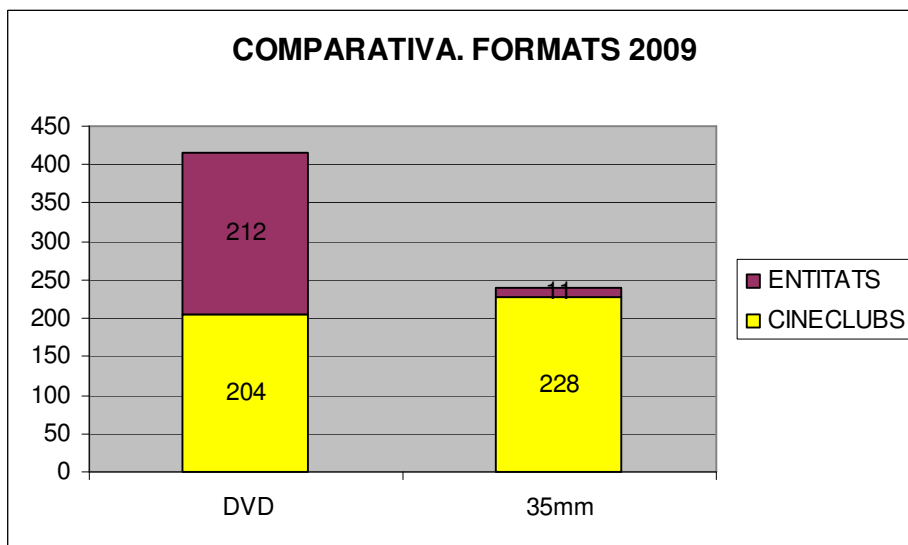
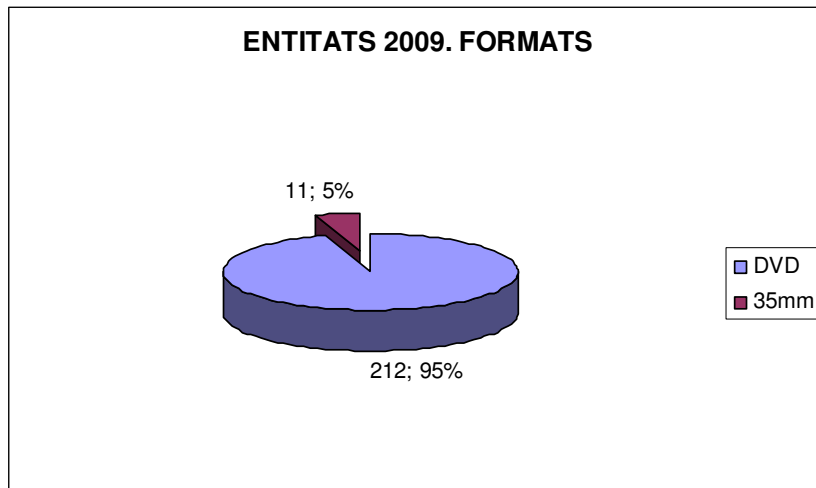
TAMBÉ S'HAN REALITZAT 43 PASSIS EN LA COMMEMORACIÓ DEL 50è ANIVERSARI DE LA NOVA CANÇÓ

ESTADÍSTIQUES PROGRAMACIONS DE CINECLUBS 2009

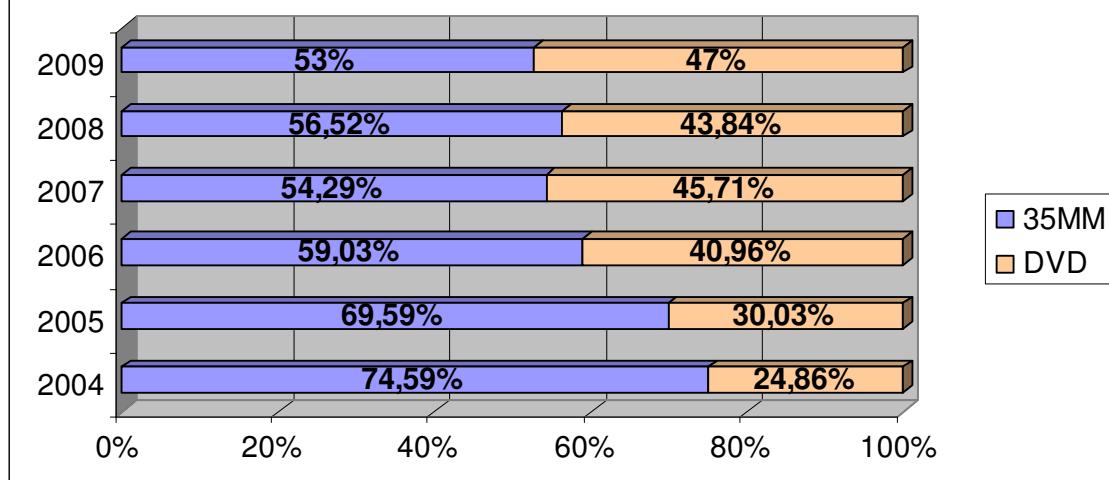


35mm i DVD. ELS FORMATS DE PROJECCIÓ

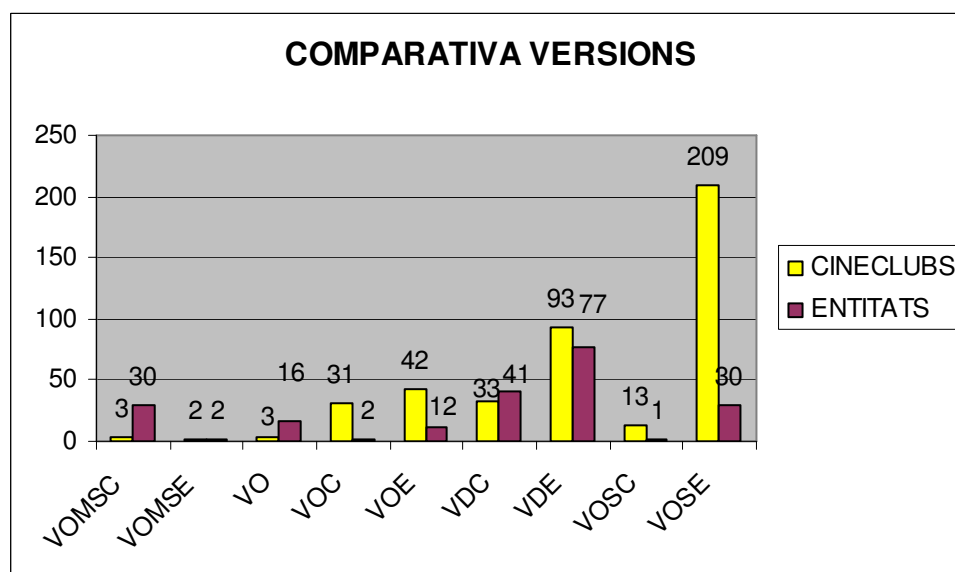




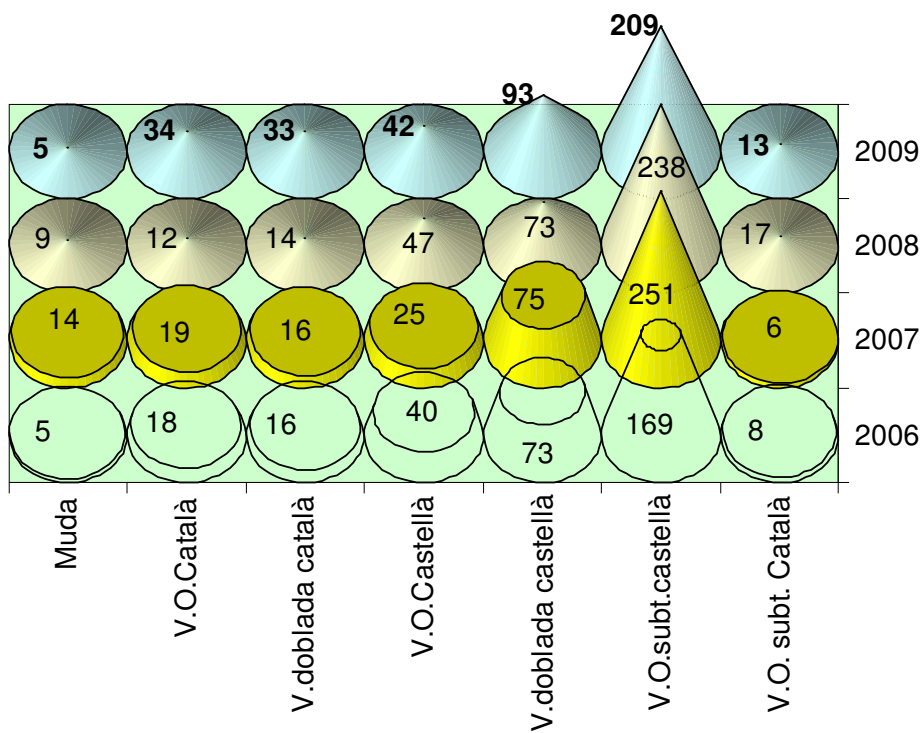
CINECLUBS. EVOLUCIÓ DE LES SESSIONS EN 35mm I DVD



LES VERSIONS: LA VERSIÓ ORIGINAL ÉS LA PREFERIDA PELS CINECLUBS



CINECLUBS. EVOLUCIÓ DE LES VERSIONS



CINECLUBS I ACTIVITAT. INFORME 2009 DELS CINECLUBS DE CATALUNYA

PRESENTACIÓ

Aquest informe vol ser una fotografia de la realitat del cineclubisme català, realitzat amb les dades que els cineclubs ens han facilitat.

La resposta ha estat del 50% dels cineclubs federats (20 respostes de 40 formularis enviats) i les dades fan referència a l'activitat regular i extraordinària així com nombre d'espectadors, periodicitat i característiques de la sala de projecció. S'ha de tenir en compte que alguns cineclubs federats no han començat la seva activitat fins el 2010 i d'altres estan en període d'inactivitat per causes diverses.

Per completar algunes dades en quant a nombre de títols projectats i espectadors hem hagut de procedir telefònicament a demanar aquestes dades.

Aquest és el segon any que fem aquest informe que ens permetrà veure com anem evolucionant en el temps i ens permetrà mantenir comparacions amb cineclubs similars al nostre.

Una primera lectura és l'increment en quant a públic ja que el total es situa en més de 72.000 persones, 60.000 de les quals són de les programacions regulars.

S'ha de tenir en compte que l'increment també ve donat ja que més cineclubs que en 2008 ens han facilitat les seves dades.

CINECLUBS QUE HAN RESPOST L'ENQUESTA

ASSOCIACIÓ EDUCATIVA LA TRAMPOLINA

Castellví de Rosanes

Activitat regular: Un film cada trimestre. 2 sessions al 2009. Han començat l'activitat durant el 2009. 120 espectadors.

Activitat extraordinària: Cinema a la fresca, cicle Halloween. 150 espectadors.

Sala de projecció: Sala municipal. 300 butaques. Cadires portàtils. Projector Epson digital de 4500 lumens.

Versions doblades



CINECLUB 8 ½

Cassà de la selva

www.vuitimig.com



Activitat regular: Projeccions en 35mm i DVD (50 sessions 2009). Es projecta setmanalment menys setembre. 6000 espectadors aprox. 2009

Activitat extraordinària: Mostra de curts (MACCA), sessions infantils (15 al 2009), Mostra Fahrenheit (5 al 2009), col·laboracions amb escoles locals. 15 sessions. 900 espectadors

Sala de projecció: Sala Municipal. 204 localitats. Butaques de cinema. Projector de 35mm i digital. Calefacció.

Versions VO

CINECLUB ALTAFULLA LINK

Altafulla

Activitat regular: Una projecció al mes sense descans. 663 espectadors a 2009 en 7 sessions (inici del cineclub al juny 2009).



Activitat extraordinària: Col·laboració amb l'AMPA. 1 sessió al 2009. 135 espectadors.

Sala de projecció:

Cinema comercial. 126 o 160 butaques depenent de la sala. Butaques de cinema. Projector de 35mm.

Versions doblades

CINECLUB AMICS DEL CINEMA DE LA CAPITAL DEL CAVA

Sant Sadurní d'Anoia

Activitat regular: Projecció en DVD. Una projecció al mes. Descans a l'agost. 12 sessions al 2009. 1200 espectadors 2009.

Activitat extraordinària: Festival de curts KO Digital. Col·laboracions amb altres entitats. 4 sessions 2009. 200 espectadors 2009.



Sala de projecció: Diverses: Local entitat (30 butaques), Sala municipal (120 butaques), Saló de plens (80 butaques), Ateneu (250 butaques)

Versió doblada i original

CINECLUB AMICS DEL CINEMA DE LA VALL DE RIBES

Ribes de Freser

www.amicscinevallderibes.com

Activitat regular: Projeccions en 35mm (63 sessions 2009)

La programació d'estrena es realitza en períodes festius, i en caps de setmana llargs. Nadal, setmana santa, pont de maig, mes d'agost quasi bé cada dia, onze de setembre, la mercè, pont del pilar, pont de tots sants, pont de la puríssima. La programació de cineclub, es realitza aproximadament una sessió cada dos mesos. 2813 espectadors 2009



Sala de projecció:

Cinema Catalunya de Ribes de Freser (180 localitats) Amb butaques de cinema. Pantalla de 9 x 4. Projector de 35mm OSSA 6 i Projector digital. Dolby surround. Calefacció.

Versions doblades per les estrenes i VO per les sessions de cineclub

CINECLUB ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS

Granollers

www.acgranollers.com

Activitat regular: Projeccions en 35mm (94 sessions), Projeccions en DVD (12 DVD). Projeccions setmanals. Dos passis divendres i un diumenge. 106 sessions al 2009. 7870 espectadors 2009



Activitats extraordinàries: Cinema a la fresca i mostra de curts: 600 espectadors 2009

Sala de projecció:

Centre Cultural Municipal (330 localitats) Amb butaques de cinema. Projector de 35mm. Calefacció.

Versions VO

CINECLUB DE L'AULA GENT GRAN DE CASTELLAR

Castellar del Vallès



Activitat regular:

Una projecció al mes. Descans de juliol a setembre. 3 sessions al 2009 (Van començar la seva activitat al setembre 2009). 150 espectadors al 2009

Sala de projecció:

Sala Municipal Polivalent. 90 localitats. Projector DVD. Cadires fixes en grada. Pantalla 3x2,30. Calefacció.

Versions doblades

CINECLUB BARCELONA ESPAI DE CINEMA

Barcelona

<http://barcelonaespai cinema.blogspot.com>



Activitat regular: Projecció en DVD. Dos cicles trimestrals de tres sessions cadascú. 6 sessions al 2009. Descans de juliol a setembre. 310 espectadors 2009

Activitat extraordinària: Festival de documental anual. Projecció de documentals, curts. 25 sessions al 2009. 579 espectadors 2009

Sala de projecció: Centre Cívic Casa Elizalde. 100 butaques. Cadiresportàtils. Pantalla 3x2.

Versions VO

CINECLUB CULTURARSE

Sagunt

www.culturarse.com

Activitat regular: Projecció en DVD. Una pel·lícula a la setmana. Descans els mesos de juliol, agost i setembre. 6 sessions al 2009 (van començar l'activitat durant el 2009). 240 espectadors 2009.

Activitat extraordinària: 3 sessions el 2009. Cinemainfantil. Nadal Jove. 120 espectadors 2009

Sala de projecció: Espai polivalent. 120 localitats. Cadires portàtils. Pantalla 4x3. Projector de vídeo. Calefacció i aire condicionat.

Versions VO



CINECLUB DIÒPTRIA

Figueres

www.cineclubdioptria.org

Activitat regular: Projeccions en 35mm (45 sessions),
Projeccions en DVD (17 sessions). Projeccions setmanals.
(octubre – maig + cinema a la fresca juliol) + 1 documental
al mes. 62 sessions al 2009. 2400 espectadors 2009



Activitats extraordinàries: Festicurts. 400 espectadors 2009

Sala de projecció:

Cinema Comercial CATcinemes (110 localitats) Amb butaques de cinema.
Projector de 35mm. Calefacció.

Versions VO

CINECLUB HAL2000

Molins de Rei

www.cineclubhal2002.cat

Activitat regular: Projeccions en 35mm (17 sessions),
Projeccions en DVD (5 DVD). Projeccions quinzenals. 22
sessions al 2009. 2397 espectadors 2009



Activitats extraordinàries: Projeccions per a escoles i
mostra de curts: 3100 espectadors 2009

Sala de projecció:

Foment Cultural (987 localitats) Amb butaques de cinema.
Pantalla de 8,30 x 3,80. Projector de 35mm KINOTON
FP30. Calefacció i aire condicionat.

Pista Jove catòlica (200 localitats). Projector de vídeo SONY 7000 Ansis. So
Dolby Digital CP 650 EX. Calefacció i aire condicionat.

Versions VO i doblades

CINECLUB IGUALADA

Igualada

www.ateneuigualadi.org

Activitat regular: Projeccions en 35mm (16 sessions),
Projeccions en DVD (16 DVD). Projeccions. Cada
segon i quart divendres del mes de setembre a juliol



32 sessions al 2009. 1920 espectadors 2009

Activitats extraordinàries: Col·laboració amb Festival Zoom Igualada, Microcurt, secció pantalla oberta: 640 espectadors 2009

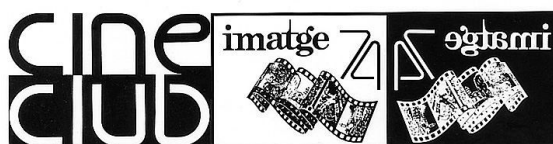
Sala de projecció:

Sala Municipal (400 localitats) Amb cadires fixes. Projector de 35mm OSSA 6. Pantalla: 5 x 4. Calefacció.

Versions VO

CINECLUB IMATGE 74

Esplugues de Llobregat



Activitat regular: Projeccions en 35mm (3 sessions)2009, Projeccions en DVD (8 DVD) 2009. Projeccions. Una al mes, 11 sessions al 2009 384 espectadors 2009

Activitats extraordinàries: cinema sota les estrelles,altres: 1409 espectadors 2009

Sala de projecció:

35mm. Sala Polivalent. Teatre L'Avenç (200 localitats) Amb cadires portàtils. Projector de 35mm OSSA VII-XENON 1600. Projector digital Mitsubishi 5000 Lumens. Pantalla: 6 x 3. Calefacció i aire condicionat.

Versions doblades per la disposició de la pantalla (no permet llegir bé els subtítuls)

CINECLUB OLOT

Olot



Activitat regular: Projeccions en 35mm i excepcionalment en DVD (32 sessions 2009). Dues projeccions setmanals: Programació regula + Filmoteca Comarques. Aturen l'activitat de juny a setembre. 1818 espectadors 2009

Activitats extraordinàries: Col·laboracions amb altres entitats: Festival Weboo

Sala de projecció: Sala Municipal. 500 butaques. Projector de 35mm i DVD. Calefacció.

Versions VO

CINECLUB MANRESA

Manresa

www.cineclubmanresa.cat



Activitat regular: Projeccions en 35mm (37 sessions), Projeccions en DVD (13 DVD). Projeccions. Cada diumenge, afegint alguna sessió puntual entre setmana. Excepte l'última setmana de juliol i agost i les dues primeres setmanes de setembre. Filmoteca comarques. 50 sessions al 2009. 2835 espectadors 2009

Activitats extraordinàries: Curts abans dels llargs, cinema amateur: 520 espectadors 2009

Sala de projecció:

35mm. Sala Municipal. Teatre Conservatori (500 localitats) Amb butaques de teatre fixes. Projector de 35mm OSSA IVC. Calefacció. Pantalla: 8 x 5. Dolby stereo

DVD. Sala Municipal. Sala petita Kursaal (187 localitats). 4000 lumens. Versions VO

CINECLUB SABADELL

Sabadell

www.cineclubsabadell.org



Cineclub Sabadell

Activitat regular. Projeccions en 35mm i DVD (72 sessions 28 en DVD, 34 en 35mm). Projeccions. Setmanalment cada dijous i excepcionalment dimarts o dimecres. 72 sessions al 2009. 2759 espectadors 2009

Activitats extraordinàries: Cinema mut musicat en directe. 10è cicle de cinema català: 750 espectadors 2009

Sala de projecció:

35mm. Cinema comercial (Cinemes Imperial) (175 localitats) Amb butaques de cinema. Projector de 35mm CINEMECANICA model VICTORIA 8. Dolby surround. Pantalla: 13.50 x 6.30. Calefacció i aire condicionat.

Versions VO

CINECLUB SANT BOI

Sant Boi de Llobregat

Activitat regular: Projeccions en DVD (38 sessions 2009). Projeccions setmanals menys l'estiu. 1140 espectadors 2009.



Sala de projecció:

Projector digital. Pantalla 6x4. Butaques fixes.

Versions doblades

CINECLUB VIC

Vic

www.cineclubvic.com

The logo for Cine Club Vic, featuring the text "Cine Club Vic" in a bold, black, sans-serif font on a teal rectangular background.

Activitat regular: Projeccions en 35mm i DVD .
Projeccions. Setmanalment cada dimarts i
excepcionalment dijous. 35 sessions al 2009. 4960 espectadors 2009

Activitats extraordinàries: Nits de cinema oriental, Festival Julius, cicle de
cinema documental, Filmoteca Comarques. 34 sessions. 1150 espectadors
2009

Sala de projecció:

35mm. Cinema comercial (Cinemes Imperial) (175 localitats) Amb butaques de
cinema. Projector de 35mm CINEMECANICA model VICTORIA 8. Dolby
surround. Calefacció i aire condicionant. Pantalla: 13.50 x 6.30.

Versions VO

CINECLUB VILAFRANCA

Vilafranca del Penedès

www.cineclubvila.cat



Activitat regular: Projeccions en
35mm (80%) Projeccions en DVD
(20%). Projeccions setmanals des de la segona quinzena de setembre fins la
primera quinzena de juliol. 49 sessions al 2009. 5238 espectadors 2009

Activitats extraordinàries: Projeccions a la fresca, altres i mostra de curts:
2478 espectadors 2009

Sala de projecció:

Cinema Casal (Sala comercial)(180 localitats) Amb butaques de cinema.
Pantalla HARKNESS SCREENS LTD Model PERLUX II ininflamable per
projecció en alta reflexió amb superfície perlada, soldadures invisibles i perforat
de so. Projector de 35mm CINEMACCANICA d'alta definició amb lector de so
òptic i micro objectiu "Optical Ultra". Llanterna Xenon Galaxy 140-H de
KELONIK per a làmpara de 3000 wats amb arc pre-central òptic.

Sala d'actes VINSEUM (120 localitats)..Butaques

Pantalla de 8,30 x 3,80. Projector de 35mm KINOTON FP30. Projector de vídeo
SONY 7000 Ansis. So Dolby Digital CP 650 EX. Calefacció i aire condicionant.

Versions VO

CINECLUB XISCNÈFILS

Cerdanyola del Vallès
<http://xisc.blogspot.com/>



Activitat regular: Projeccions en 35mm.
Projeccions. Setmanalment de gener a juny i de setembre a desembre. 38 sessions al 2009. 2657 espectadors 2009

Sala de projecció:

35mm. Sala municipal. (400 localitats) Amb butaques de cinema. Projector de 35mm OSSA. So analògic mono. Calefacció i aire condicionant. Pantalla: 13 x 4.

Versions VO

DADES DE L'ACTIVITAT CINECLUBISTA DURANT EL 2009

ACTIVITAT REGULAR 2009

Aquesta activitat és la que forma part de l'activitat habitual dels cineclubs a Catalunya dins la seva programació regular.

	Públic	Sessions	Mitja per sessió
Cineclub 24 ips.	608	8	76
Cineclub 8 i 1/2	6000	50	120
Cineclub Adler	525	3	175
Cineclub AEC La Trampolina	120	2	60
Cineclub Altafulla - Link	663	7	95
Cineclub Amics del cinema de la Capital del Cava	1200	12	100
Cineclub Associació del Amics del Cinema de la Vall de Ribes	2813	63	45
Cineclub BEC (Barcelona Espai de Cinema)	310	6	52
Cineclub Casal d'Olesa	1212	20	61
Cineclub Centre de Lectura de Reus	1512	15	101
Cineclub CulturArse. Casal Jove de Sagunt	240	6	40
Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers	7870	106	75
Cineclub de l'Ateneu Adrianenc	1800	30	60
Cineclub de l'Aula	150	3	50
Cineclub d'Igualada	1920	32	60
Cineclub Diòptria	2400	62	39
Cineclub El Forat del Dijous	320	8	40
Cineclub Emmetcinats	450	9	50
Cineclub Hal 2002	2397	22	109
Cineclub Imatge 74	384	11	35

Cineclub Les Valls	3910	24	163
Cineclub Manresa	2835	37	77
Cineclub Olot	1818	32	57
Cineclub Pessic	2040	34	60
Cineclub Sabadell	2759	72	38
Cineclub Sant Boi	1140	38	30
Cineclub Sant Jaume	400	10	40
Cineclub Utopia	399	19	21
Cineclub Valls	256	8	32
Cineclub Vic	4960	35	142
Cineclub Vilafranca	5238	49	107
Cineclub Xiscnèfils	2657	38	70
TOTAL	61306	871	68

ACTIVITAT EXTRAORDINÀRIA

Aquesta és l'activitat que forma part d'activitats no regulars: col·laboracions amb altres entitats, festivals o mostres de cinema, ...

	Públic	Sessions	Mitja per sessió
Cineclub 24 ips.	304	4	76
Cineclub 8 i 1/2	900	15	60
Cineclub Adler	0	0	
Cineclub AEC La Trampolina	150	6	25
Cineclub Altafulla - Link	135	1	135
Cineclub Amics del cinema de la Capital del Cava	200	4	50
Cineclub Associació del Amics del Cinema de la Vall de Ribes	0	0	
Cineclub BEC (Barcelona Espai de Cinema)	579	11	53
Cineclub Casal d'Olesa	0	0	
Cineclub Centre de Lectura	0	0	
Cineclub CulturArse. Casal Jove de Sagunt	120	3	40
Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers	600	5	120
Cineclub de l'Ateneu Adrianenc	0	0	
Cineclub de l'Aula	0	0	
Cineclub d'Igualada	640	16	40
Cineclub Diòptria	400	6	67
Cineclub El Forat del Dijous	0	0	
Cineclub Emmetcinats	0	0	
Cineclub Hal 2002	3100	4	775
Cineclub Imatge 74	1409	5	282
Cineclub Les Valls	0	0	
Cineclub Manresa	520	13	40
Cineclub Olot	0	0	
Cineclub Pessic	0	0	
Cineclub Sabadell	750	4	187
Cineclub Sant Boi	150	3	50
Cineclub Sant Jaume	180	3	60
Cineclub Utopia	0	0	

Cineclub Valls	300	5	60
Cineclub Vic	1150	34	34
Cineclub Vilafranca	2478	16	155
Cineclub Xiscnèfils	0	0	
	14065	154	103

ACTIVITAT REGULAR + EXTRAORDINÀRIA

	Públic	Sessions	Mitja per sessió
Cineclub 24 ips.	912	12	76
Cineclub 8 i 1/2	6900	65	129
Cineclub Adler	525	3	175
Cineclub AEC La Trampolina	270	8	26
Cineclub Altafulla - Link	798	8	99
Cineclub Amics del cinema de la Capital del Cava	1400	16	87,5
Cineclub Associació del Amics del Cinema de la Vall de Ribes	2813	63	44
Cineclub BEC (Barcelona Espai de Cinema)	889	17	52
Cineclub Casal d'Olesa	1212	20	60
Cineclub Centre de Lectura de Reus	1512	15	101
Cineclub CulturArse. Casal Jove de Sagunt	360	9	40
Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers	8470	111	76
Cineclub de l'Ateneu Adrianenc	1800	30	60
Cineclub de l'Aula	150	3	50
Cineclub d'Igualada	2560	48	53
Cineclub Diòptria	2800	68	55
Cineclub El Forat del Dijous	320	8	40
Cineclub Emmetcinats	450	9	50
Cineclub Hal 2002	5497	26	109
Cineclub Imatge 74	1793	16	170
Cineclub Les Valls	3910	24	163
Cineclub Manresa	3355	50	67
Cineclub Olot	1818	32	57
Cineclub Pessic	2040	34	60
Cineclub Sabadell	3509	76	46
Cineclub Sant Boi	1290	41	31
Cineclub Sant Jaume de Premià de Dalt	580	13	45
Cineclub Utopia	399	19	21
Cineclub Valls	556	13	43
Cineclub Vic	6110	69	149
Cineclub Vilafranca	7716	65	111
Cineclub Xiscnèfils	2657	38	70
Cinefòrum Vitraris de Vidreres		2	
	75371	1031	83

NOMBRE DE FILMS I SESSIONS

Aquí tenim el nombre de films projectats i les sessions realitzades. S'ha de tenir en compte que el gran nombre de títols en alguns casos ve donat per la presència del curtmetratge en els films projectats que poden mostrar un desequilibri entre títols i sessions.

Alguns cineclubs programen un títol en més d'una ocasió amb el que també pot presentar un nombre molt alt de sessions i un nombre menor de títols.

	TITOLS	SESSIONS
Cineclub 24 ips.	12	12
Cineclub 8 i 1/2	250	65
Cineclub Adler	3	3
Cineclub AEC La Trampolina	8	8
Cineclub Altafulla - Link	8	8
Cineclub Amics del cinema de la Capital del Cava	107	16
Cineclub Associació del Amics del Cinema de la Vall de Ribes	27	63
Cineclub BEC (Barcelona Espai de Cinema)	31	17
Cineclub Casal d'Olesa	17	20
Cineclub Centre de Lectura de Reus	15	15
Cineclub CinemaNet	2	9
Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers	61	111
Cineclub de l'Ateneu Adrianenc	30	30
Cineclub de l'Aula	3	3
Cineclub d'Igualada	32	48
Cineclub Diòptria	52	68
Cineclub El Forat del Dijous	8	8
Cineclub Emmetcinats	9	9
Cineclub Hal 2002	26	26
Cineclub Imatge 74	16	16
Cineclub Les Valls	24	24
Cineclub Manresa	70	50
Cineclub Olot	32	32
Cineclub Pedagogia de l'Espectacle	5	5
Cineclub Pessic	34	34
Cineclub Sabadell	42	76
Cineclub Sant Boi	41	41
Cineclub Sant Jaume	10	10
Cineclub Utopia	19	19
Cineclub Valls	14	13
Cineclub Vic	69	69
Cineclub Vilafranca	123	64
Cineclub Xiscnèfils	38	38
Cinefòrum Vitarris	2	2
	1240	1032

V. CURSOS, TALLERS

CURSOS

S'han coordinat i realitzat un total de **13 cursos**.

Anem al Cinema

- Impartit per Julio Lamaña, del 23 de gener al 27 de març; del 24 d'abril al 19 de juny i del 9 d'octubre a l'11 de desembre a la **Casa Elizalde**.
- Impartit per Francesca Prats del 29 de gener al 2 d'abril; del 30 d'abril al 30 de juliol i del 15 d'octubre al 17 de desembre a la **Seu de la FCC**.

Club de lectura: Cinema, impartit per Francesca Prats el 20 de gener; 17 de febrer; 17 de març; 21 d'abril; 19 de maig; 16 de juny; 20 d'octubre; 17 de novembre i 22 de desembre a la **Biblioteca Xavier Benguerel**.

De les ombres als Òscars, impartit per Francesca Prats del 2 de febrer al 2 de març a la **Biblioteca Xavier Benguerel**.

Obres mestres del cinema, impartit per Julio Lamaña, els tres trimestres (26 de gener a 16 de març; 27 d'abril al 15 de juny i 5 d'octubre al 30 de novembre) a la **Casa Elizalde**.

VI. PRESENTACIONS I FÒRUMS

Durant el 2009 s'han realitzat 60 presentacions, fòrums o conferències.

CICLES, PRESENTACIONS, FORUMS i CONFERÈNCIES

En el cicle a la **Biblioteca de Castelló d'Empúries**: Josep Mir presentà i dirigí el fòrum de "Hoy empieza todo"; "La noche del cazador" i "Los 400 golpes".

En el cicle a la **Biblioteca de Castelló d'Empúries**: Josep Mir presentà i dirigí el fòrum de "Carta a tres esposas", "¿Quién teme a Virginia Wolf?" i "Así habla el amor".

En la programació del **Cineclub de l'Aula de Castellar del Vallès** Francesca Prats ha presentat i dirigit el forum de *La banda nos visita*.

En la commemoració del Dia contra la violència de gènere, a la **Biblioteca de Gelida** la Francesca Prats presenta i dirigí el fòrum de *La teta asustada*

En la programació del **Cineclub de l'Aula de Castellar del Vallès**, Julio Lamaña ha presentat i dirigit el fòrum de *Las chicas de la lenceria i Un cuento de Navidad*.

En la programació infantil de la **Biblioteca Jaume Vila i Pascual** de Gelida, l'Anna Reixach presenta i dirigeix el fòrum infantil de *Fet i Amagar – 2*

Conferència amb imatges de Francesca Prats com a clausura del curs de l'**Ateneu de Gent Gran** en col·laboració amb la **Biblioteca de Sentmenat**, "*De la Rosa de Foc a la Ciutat cremada*" sobre la Setmana Tràgica.

SESSIONS DE FILMOTECA

En el marc de la programació de "**Sessions de Filmoteca**" Mariona Bruzzo va presentar i dirigir el fòrum de "La secta de los miseriosos" per al **Cineclub Cine-UII** de Lleida.

En el marc de la programació de "**Sessions de Filmoteca**" Diego J. Cruz presentà i va dirigir el fòrum de "Document(al)s de la República 1931-1933" per al **Centre de Lectura de Reus**; "Document(al)s de la República 1937-1938" per a l'**Ajuntament de Vilanova i la Geltrú** i "Maciste a l'infern" per a la **Biblioteca Antonia Adroher** de Girona.

En el marc de la programació de "**Sessions de Filmoteca**" Julio Lamaña presentà i va dirigir el fòrum de "La Plaça del Diamant" per al **Centre Cívic Vil·la Florida** de Barcelona; "Document(al)s de la República 1931-1933" per a la **Biblioteca Antònia Adroher** de Girona; "Document(al)s de la República 1936-1937" per al **Centre de Lectura de Reus**; "Noticiaris i reportatges del segle XX" per a la **Biblioteca de Sentmenat** i "Llorenç Soler. Programa 1" per a la **Biblioteca Josep Soler Vidal** de Gava.

En el marc de la programació de "**Sessions de Filmoteca**" Josep Maria López Llaví presentà i va dirigir el fòrum de "Document(al)s de la República 1937-1938" per al **Centre de Lectura de Reus** i "Document(al)s de la República 1931-1933" per a l'**Ajuntament de Vilanova i la Geltrú** i l'**Ajuntament de Vacarisses**

En el marc de la programació de "**Sessions de Filmoteca**" Sebastià Martín presentà i va dirigir el fòrum de "Document(al)s de la República 1936-1937" per a l' **Ajuntament de Vilanova i la Geltrú**; de "Document(al)s de la República 1934-1936" i de "Documentals sonors" per a l' **Ajuntament de Vacarisses**.

En el marc de la programació de "**Sessions de Filmoteca**" Francesca Prats presentà i va dirigir el fòrum de "Document(al)s de la República 1934-1936" per a l'**Ajuntament de Vilanova i la Geltrú**.

En el marc de la programació de "**Sessions de Filmoteca**" Francesca Prats presentà i va dirigir el fòrum de "Segundo de Chomon" per a l'**Ateneu de 9 Barris** de Barcelona i per al **Cineclub Manresa** i l'**Escola de Música l'Esclat** de Manresa.

En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Francesca Prats presentà i va dirigir el fòrum de “Maciste a l’Infern” per a l’**Ajuntament de Vilanova i la Geltrú** i **L’Harmonia de Sant Andreu** de Barcelona.

En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Anna Reixach presentà, narrà els contes i va dirigir el fòrum de “Chomón per a la mainada” per a la **Biblioteca d’Olot**; per a **L’Harmonia de Sant Andreu** de Barcelona; per a la **Biblioteca de Cervelló**; per a l’**Ajuntament de Sentmenat**; per al **Festival REC** de Tarragona; per a l’**associació Educativa Trompitxol** de Cornellà de Llobregat; per a la **Biblioteca Josep Soler Vidal** de Gavà; per al **Museu del Cinema** de Girona i per al **Centre Cívic Sarrià** de Barcelona.

Ho va fer dues vegades per a l’**Institut de Cultura de Barcelona** en el marc de **MonLlibre**.

Ho ha vet quatre vegades per al **CEIP Alexandre Gali** de Badalona.

Ho ha vet sis vegades per a les **Escoles Rurals Empordanes-Gavarres** de Cruïlles, Ullastret i La Pera.

En el marc de la programació de “**Sessions de Filmoteca**” Anna Reixach presentà, narrà els contes i va dirigir el fòrum de “Chomón, màgies, pócimes i fades” per al **Cineclub Manresa**; per a **L’Harmonia de Sant Andreu** de Barcelona;; per a l’**Ajuntament de Vilanova i la Geltrú**; per a l’**Associació Educativa Trompitxol** de Cornellà de Llobregat i per a la **Biblioteca Josep Soler Vidal** de Gavà.

Ho ha fet dues vegades per a la **Biblioteca de Cervelló**.

VII- EXPOSICIONS

FANTÀSTICA ANIMACIO !!!

Mostra de 10 cartells cinematogràfics de films d'animació. Hi és representada l'evolució de l'animació en les darreres dècades i el seu apropament al gènere fantàstic. S'acompanya amb una breu explicació de les característiques del film, de la seva importància en l'evolució de l'animació i els referents de la pel·lícula.

Va exposar-se al **Centre Cívic Sarrià** de Barcelona.

VIII. ORDENACIÓ DEL PATRIMONI CINECLUBÍSTIC

Quan en el 25è aniversari de la FCC varem establir les formes de commemoració, una era l'ordenació dels diferents patrimonis que, amb els anys, la nostra entitat havia reunit. Parlàvem del patrimoni cinematogràfic, el gràfic, el documental i el bibliogràfic, que, en aquells moment estaven, per múltiples raons i costums, en un estat de desorganització important, encara que moltes vegades havíem intentat posar fil a l'agulla.

Varem començar, organitzant el patrimoni cinematogràfic en cel·luloide, que ben aviat seria dipositat a la Filmoteca de Catalunya. També s'inicià l'ordenació del patrimoni cinematogràfic en altres suports. I, per fer-ho, varem comptat amb el treball voluntari i amb la constància d'en Ginés Fernández. Avui en dia, Soci d'Honor de la nostra entitat.

I per abordar l'ordenació del patrimoni documental, s'han anat signant successius convenis, primer amb la Universitat Autònoma de Barcelona i, els darrers anys, amb la Universitat de Barcelona, per comptar amb becaris que anessin introduint els documents en la base de dades dissenyada per en Josep Calle per aquesta documentació i, alhora, anessin ubicant els documents, físicament, en els arxius escaients. L'objectiu d'aquesta feina ha estat l'organització d'un arxiu d'informació de la història del cinema alternatiu, amateur,... i del cineclubisme a Catalunya i a Espanya, i la seva evolució institucional. També, les relacions internacionals, institucionals o no, tenen un lloc en aquest arxiu.

Des del primer conveni, el 2005, han passat diversos becaris, la Sandra Àguila, la Cristina Casals, la Dèborah Ceballos, en Javier Muñoz i l'Alícia Vergara, que han ordenat i introduït a la base de dades fins a 3583 documents sobre l'evolució de la FCC, la Confederación de Cineclubs del Estado Español, els cineclubs, les entitats culturals, el fons cinematogràfic, les publicacions, les relacions internacionals ...

Arribats a una quantitat tan gran de documentació, hem cregut que era important de posar-la a l'abast dels investigadors, i de tots aquells que estiguin interessats en el tema. Però abans de penjar-la a la xarxa creiem que s'havia de fer un repàs dels buidats dels diferents documents, per si hi havia algun

error. Encarregada del tema, vaig avaluar quines podien ser les àrees més susceptibles de contenir errors i vaig pensar que podien ser aquelles més llunyanes al nostre temps, la nostra realitat i la nostra sensibilitat. Per tant, s'hauria de repassar la documentació de la Federación Nacional de Cineclubs; Federación Española de Cineclubs i Confederación de cineclubs del Estado Español, que registra l'activitat d'aquestes entitats i la seva relació amb la Federació catalana de cineclubs quan s'escau. El període escollit abarca des del 1957 al 1995, i la seva procedència és, en gran mesura, el Fons Romaguera, que en Joaquim Romaguera lliurà a la FCC quan va saber que patia una malaltia greu. La feina de correcció ha estat bastant fàcil, ja que els buidatges realitzats pels becaris havien estat força ben fets. Els errors que he trobat han estat, bàsicament, de transcripció de noms i situacions, que potser jo també hauria comès si no hagués sentit a parlar mai de les "històries" que havien passat. Així com en aquesta part, he de dir que el material està a punt per penjar-se a la xarxa sense cap problema, el tema de la ubicació dels materials em resulta preocupant, ja que malgrat haver donat uns criteris d'arxiu prou clars, no he pogut trobar alguns documents en el lloc on figuraven ubicats i, com que cada vegada em feia perdre molt de temps aquesta comprovació, cap a la meitat de la tasca vaig resoldre dedicar-me solament a la correcció de buidatges i dades i deixar per a més endavant la comprovació de les ubicacions. D'aquí, se n'ha d'extreure que tenim una bona part de la documentació ja preparada per fer-se pública, però encara no estem prou preparats per afrontar la presència de qualsevol estudiós que vingui a la nostra seu per veure un document. Val a dir que sempre queda el recurs de que demanin hora i presentin una llista de documentació requerida, prèvia visita, però això complica molt l'accés i els recursos nostres de personal son molt petits i la feina és molta. Per tant, haurem de procurar fer la comprovació de les ubicacions que falten durant aquest any, juntament amb la correcció dels documents que no s'han abordat, fets que pensem que requeriran més hores que les que se li han pogut dedicar aquest 2009.

Francesca Prats

IX. PROJECTE *SESSIONS DE FILMOTECA*

CARACTERÍSTIQUES GENERALS DEL PERÍODE

Aquest 2009, cinquè any del projecte "Sessions de Filmoteca", ens ha confirmat la varietat de les associacions i institucions que s'interessen pels materials de la Filmoteca, Continuen fent-ho, els Ajuntaments, les Biblioteques, que varen incorporar-se fa dos anys i es mostren molt actives, també han continuat els Centres d'ensenyament que es van incorporant interessats en els programes dissenyats per als més menuts i amb la incorporació del Chomón, màgies, pòcimes i fades, del no ja tan menuts. Fins i tot, aquest any, hem tingut per primera vegada unes escoles rurals i continuen apareixent de tant en tant, entitats de tota mena i algun cop ben especials com l' Associació l'Harmonia de Sant Andreu de Palomar a Barcelona que es coordina amb el Consell Okupa del barri.

Durant aquest any, han pujat les programacions i l'expectativa s'ha consolidat, malgrat dir que aquest any ha estat poc pragmàtic, de poques commemoracions, fet del que ens queixàvem l'any passat.. La dimensió cinematogràfica de la programació ha estat més important que l'any passat i els que volen atreure públics nous amb una proposta lúdica també han estat molt presents. Així, doncs, aquella idea primitiva d'acostar els materials del patrimoni cinematogràfic conservats a la Filmoteca de Catalunya al seu públic natural: els interessats en el nostre cinema i en el cinema en general, o els interessats en el nostre passat i la seva visió sociològica i antropològica, o els estudiosos, va prenent un altre caire que, algunes vegades, pot semblar preocupant, però que, pensem, enriqueix el projecte i ens obliga a un esforç constant, i molt interessant, de "resituació" davant la programació.

A més de tot el treball que acabem d'explicar i el de programació i gestió, s'ha acabat el treball de "vestir" Chomón: màgies, pòcimes i fades, que va arrancar durant la primavera. En Josep Maria Baldomà ha compostat la música i, en la línia de Chomón per a la mainada s'han guionat els textos de la narradora de pel·lícula. La veritat és que el programa ha tingut una gran acceptació, fins i tot en una sessió per adults.

Com és habitual, en la difusió, s'han seguit fent servir tots els recursos al nostre abast. Una posició preferent en el nostre web (que va incrementant invariablement les visites), la difusió en el butlletí electrònic setmanal, la tramesa de notes de premsa en les sessions adjents, la impressió dels fulls de sala corresponents i la inclusió en la publicitat de les sessions, de la imatge que acredita que aquesta és una "Sessió de Filmoteca" amb els logos corresponents. A més, s'ha elaborat un protocol, on es deixa la clara, la gestió i l'itinerari de "Sessions de Filmoteca".

Com a conclusió, hauríem de dir que pensem que aquest projecte té encara molt de recorregut i que, sobretot, la seva vigència prové de la imaginació que fem servir a l'hora d'anar-lo desenvolupant i de la nostra capacitat per incloure objectius que sense oblidar-se de la primera idea, sàpiguen donar-li valor afegit.

RESULTAT DE L'ACTIVITAT

CEIP Alexandre Galí	Badalona	19 gener	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	21
CEIP Alexandre Galí	Badalona	19 gener	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	55
CEIP Alexandre Galí	Badalona	19 gener	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	52
CEIP Alexandre Galí	Badalona	19 gener	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	56
Centre					
Cívic Les Basses	Barcelona	13 febrer	Segundo de Chomón		50
Biblioteca Cervelló	Cervelló	18 febrer	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	52
	Vilanova i la		Document(al)s de la República	Josep Maria López	
Ajuntament Vilanova	Geltrú	6 març	1931-1933	Llaví	260
Ateneu Nou Barris	Barcelona	7 març	Segundo de Chomón	Francesca Prats	35
	Vilanova i la		Doculent(al)s de la República		
Ajuntament Vilanova	Geltrú	13 març	1934-1936	Francesca Prats	270
	Vilanova i la		Document(al)s de la República		
Ajuntament Vilanova	Geltrú	20 març	1936-1937	Sebastià Martín	230
Ajuntament Sentmenat	Sentmenat	24 març	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	38
	Vilanova i la		Document(al)s de la República		
Ajuntament Vilanova	Geltrú	27 març	1937-1938	Diego J. Cruz	150
Escoles Empordanès- Rurals Gavarra	Cruïlles	27 març	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	31
Escoles Empordanès- Rurals Gavarra	Cruïlles	27 març	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	34
Centre					
Cívic Vila Florida	Barcelona	28 març	La Plaça del Diamant	Julio Lamaña	45
Escoles Empordanès- Rurals Gavarra	Ullastret	30 març	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	13
Escoles Empordanès- Rurals Gavarra	Ullastret	30 març	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	19

Escoles Empordanès- Rurals Gavarra	La Pera	31 març	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	20
Escoles Empordanès- Rurals Gavarra	La Pera	31 març	Chomón per a la mainada Document(al)s de la República 1931-1933	Anna Reixach Josep Maria López Llaví	22
Ajuntament Vacarisses	Vacarisses	14 abril	Document(al)s de la República 1931-1933	Julio Lamaña	12
Biblioteca Antònia Adtroher Institut	Girona	16 abril			10
Cultura Barcelona Institut	Barcelona	18 abril	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	45
Cultura Barcelona Festival REC	Barcelona Tarragona	19 abril 26 abril	Chomón per a la mainada Chomón per a la mainada Document(al)s de la República 1931-1933	Anna Reixach Anna Reixach	90 25
Centre de Lectura de Reus	Reus	29 abril		Diego J. Cruz	18
Ajuntament Vilanova L'Harmonia	Vilanova i la Geltrú	8 maig	Chomón, màgies, pòcimes i fades	Anna Reixach	100
L'Harmonia de Sant Andreu	Barcelona	10 maig	Chomón per a la mainada	Anna Reixach	70
L'Harmonia de Sant Andreu	Barcelona	10 maig	Chomón, màgies, pòcimes i fades	Anna Reixach	50
Biblioteca Cervelló Biblioteca Cervelló	Barcelona Cervelló Cervelló	10 maig 13 maig 13 maig	Maciste a l'infern Chomón, màgies, pòcimes i fades Chomón, màgies, pòcimes i fades Document(al)s de la República 1936-1937	Francesca Prats Anna Reixach Anna Reixach	35 40 38
Centre de Lectura de Reus	Reus	13 maig		Julio Lamaña	30
Ajuntament Vilanova Ajuntament Vacarisses	Vilanova i la Geltrú Vacarisses	15 maig 15 maig	Maciste a l'infern Document(al)s de la República	Francesca Prats Sebastià Martín	153 18

1934-1936									
Biblioteca Olot	Olot		21 maig	Chomón per a la mainada	Anna Reixach				47
Ajuntament Vilanova	Vilanova i la Geltrú		22 maig	Cinematògrafo 1900	Josep Maria López Llaví				110
Centre de Lectura de Reus	Reus		27 maig	Document(al)s de la República 1937-1938	Julio Lamaña				18
Biblioteca Sentmenat	Sentmenat		3 juny	Noticiaris i reportatges segle XX	Diego J. Cruz				18
Biblioteca Antònia Adroher	Girona		4 juny	Maciste a l'infern					5
Cineclub Cinemanet	Barcelona		14 juny	Segundo de Chomón					170
Escola									
Música Esclat	Manresa		21 juny	Segundo de Chomón	Francesca Prats				100
Cineclub Manresa	Manresa		21 juny	Chomón, màgies, pòcimes i fades	Anna Reixach				80
Cineclub Cine-Ull	Lleida		22 juny	La secta de los misteriosos					3
Cineclub Cine-Ull	Lleida		22 juny	La secta de los misteriosos	Mariona Bruzzo				3
Ass.	Cornellà de Llobregat								
Educativa Trompitol	Llobregat		3 juliol	Chomón per a la mainada	Anna Reixach				36
Ass.	Cornellà de Llobregat								
Educativa Trompitol	Llobregat		6 juliol	Chomón, màgies, pòcimes i fades	Anna Reixach				58
Josep Soler									
Biblioteca Vidal	Gavà		10 juliol	Chomón per a la mainada	Anna Reixach				17
Josep Soler									
Biblioteca Vidal	Gavà		24 juliol	Chomón, màgies, pòcimes i fades	Anna Reixach				3
			18						
Ajuntament Vacarisses	Vacarisses		setembre	Documentals sonors	Sebastià Martín				5
Josep Soler									
Biblioteca Vidal	Gavà		14 octubre	Llorenç Soler. Programa 1	Julio Lamaña				3
			17						
Museu Girona	Girona		novembre	Chomón per a la mainada	Anna Reixach				122
Centre			17						
Cívica Sarrià	Barcelona		desembre	Chomón per a la mainada	Anna Reixach				29

52
SESSIONS

3014

ANÀLISI DE L'ACTIVITAT

PROGRAMES

PROGRAMES 2009	52 SESSIONS	%
CHOMÓN PER A LA MAINADA	21	40,38
CHOMÓN, MÀGIES, PÒCIMES I FADES	7	13,46
SEGUNDO DE CHOMÓN	4	7,70
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1931-1933	4	7,70
MACISTE A L'INFERN	3	5,76
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1934-1936	2	3,85
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1936-1937	2	3,85
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1937-1938	2	3,85
LA SECTA DE LOS MISTERIOSOS	2	3,85
CINEMATÓGRAFO 1900	1	1,92
DOCUMENTALS SONORS	1	1,92
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA I	1	1,92
NOTÍCIES i REPORTATGES DEL SEGLE XX	1	1,92
LA PLAÇA DEL DIAMANT	1	1,92

Com des de fa tres anys **Chomón per a la mainada** ha estat, durant el 2009, el programa més projectat. Se n'han realitzat 21 sessions, una menys que el 2008. S'han projectat: una a Cervelló, Cornellà de Llobregat, Gavà, Girona, Olot, Sentmenat i Tarragona; dues a Cruïlles, Ullastrell i la Pera; quatre a Badalona i quatre a Barcelona, Això és, el 40,36% del total de "Sessions de Filmoteca" de l'any.

Encara que el programa funcionava des del 2007 i les escoles ja havien mostrat el seu interès durant el 2008, aquest any 2009 han estat 10 les sessions realitzades en escoles, això és el 47,61% i hem de tenir en compte que 4 sessions s'han realitzat en l'àrea metropolitana de Barcelona –Badalona- i les altres 6 en escoles rurals de l'Empordanès-Gavarres. Tant una, com les altres, han estat escoles públiques i la satisfacció per part dels alumnes i els professors amb el programa ha estat molt alta. A més, hem continuat tenint una bona acceptació entre les Biblioteques –hi hem realitzat quatre sessions-; les associacions, com l'Associació Educativa Trompitxol, l'Harmonia de Sant Andreu de Palomar i les entitats com l'Institut de Cultura de Barcelona – que va

programar dues sessions en el marc de Món Llibre per Sant Jordi – o el Festival REC de Tarragona que programà una sessió com apertura. Tot, sense oblidar-nos d'un dels nostres programadors habituals, el Museu del cinema – Col·lecció Tomàs Mallol de Girona.

Chomón, màgies, pòcimes i fades ha fet una irrupció força intensa en la programació malgrat haver de començar a programar-se durant la primavera, donat que l'elaboració dels guions del narrador/a de pel·lícula i la música han estat molt laboriosos. La música, com la del Chomón per a la mainada, ha estat composta per en Josep Maria Baldomà i el textos han estat escrits per en Rafa Dengrà i la Francesca Prats. Se n'han realitzat 7 sessions, a Barcelona, Cornellà de Llobregat, Gavà, Manresa, Vilanova i la Geltrú i dues a Cervelló, el que representa el 13,46 del total de la programació, en àmbits tan diversos com una sessió per a públic adult al Neàpolis de Vilanova i la Geltrú o una sessió organitzada com a final de temporada pel Cineclub Manresa amb la col·laboració de l'Escola de Música l'Esclat que, en la primera part havia musicat Segundo de Chomón, passant per Biblioteques o festes al carrer a Sant Andreu de Palomar, organitzades per la Societat L'Harmonia i cogestionades pel moviment okupa del barri.

Segundo de Chomón, un dels primers programes de "Sessions de Filmoteca" que data del 2005 i que ha fet tot el recorregut des de l'inici del projecte, continua imperturbable, en el tercer lloc amb 4 projeccions, una musicada en directe per en Josep Maria Baldomà; una altra musicada en directe amb theremin per en Jordi Nàjera i dues interpretades pels alumnes de l'Escola de música l'Esclat de Manresa, sobre la composició de les seves professores Laura Casaponsa i..... Les 4 representen el 7,70% del total de programacions i s'ha realitzat a Barcelona i Manresa.

Encara que durant el 2008 els Document(al)s de la República, programes elaborats per en Ferran Alberich, van tenir, una baixa demanda, el 2009, el que presenta el període 1931-1933, potser pel seu caràcter més positiu, ha estat programat en quatre ocasions, a Girona, Reus, Vacarisses i Vilanova i la Geltrú, sempre seguit d'un fòrum força interessant i, algun cop, apassionat. Aquestes quatre programacions han significat el 7,70% de l'any. La resta de programes que s'agrupen sota el denominador Document(al)s de la República s'han exhibit a Reus i Vilanova i la Geltrú, tots tres, a Girona i Vacarisses, arribant a representar entre els tres l'11,55% de la programació, que amb el 7,70% del programa 1931-1933, sumen el 19,25%. En quan als espectadors, n'han arribat a aplegar 1016, el que significa el 33,70%, amb una mitjana d'assistència a les sessions 101 espectadors, la més alta de l'any, que gairebé dobla la mitjana d'assistència a les sessions de Chomón. Notable demanda i resposta per un bloc de continguts relativament nous en el projecte –i amb una primera temporada inapreciable-, que contrasta amb l'absència total de demandes del bloc Laya Films que des del principi del projecte s'havia mantingut sempre, amb major o menor incidència, en la demanda, però que l'any passat ja mostrava una davallada clara en l'interès dels programadors i el 2009 n'ha caigut del tot.

En el cinquè lloc, també hi trobem un altre film relacionat amb el cineasta aragonès Segundo de Chomón, **Maciste a l'infern**, projectat tres vegades, a Barcelona, Girona i Vilanova i la Geltrú, i representant el 5,76%. El film, que encara no té música pròpia per la seva llarga durada, i l'alta despesa que representaria, no solament musicar-lo, sinó projectar-lo amb música en viu, s'ha presentat totes tres vegades amb la sonorització coordinada realitzada per Francesca Prats amb fragments de música clàssica.

Com cada any, hem de concloure que els diferents programes relacionats amb Chomón han dominat totalment la programació de l'any, tant en sessions, amb un 67,30 %, avançant en un 3,48% l'any anterior; com en públic absolut ja que les seves sessions han aplegat 1811 espectadors, 152 més que l'any anterior. Tanmateix, en valors relatius, la programació de Chomón ha representat el 60,08% d'espectadors, un 15,22% menys que el 2008 i una mitjana per sessió de 51,74, el que representa 3,56 espectadors menys per sessió. Això representa que l'assistència ha estat molt més equilibrada durant el 2009.

En novè lloc apareixen les dues sessions realitzades a Lleida de La secta de los misteriosos, film magníficament restaurat però que presenta unes dificultats evidents de visionat per la seva discontinuïtat, fet que s'evidencia en l'assistència d'espectadors que va ser de sis, entre les dues sessions, per ser generosos.

En els darrers llocs, hi trobem Cinematógrafo 1900 a Vilanova i la Geltrú. Aquest film documental no havia estat mai programat des que el 2006 va començar a formar part de l'oferta del projecte, però s'ha de dir que en aquesta programació ha tingut bona fortuna, perquè l'han vista 110 espectadors.

Tal com hem explicat abans sobre Laya Films, els documentals –que no són Document(al)s de la República – durant el 2009 han patit una gran recessió en la programació i en l'assistència de públic. El més afavorit ha estat Notícies i reportatges del segle XX, a la projecció del qual van assistir-hi 18 persones. Tanmateix, a Documentals sonors a Vacarisses, només comptà amb 5 espectadors, però el cas més lamentable va ser el de Gavà on en Llorenç Soler havia d'assistir a la projecció del seu Programa 1 i sort que no va fer-ho, perquè l'assistència va ser de 3 espectadors i hauria estat molt lamentable que el director es trobés en una situació com aquesta.

Un altre fet curiós que ha succeït aquest any és el de La Plaça del Diamant que durant el 2008, Any Rodoreda, va arribar-se a programar fins a 9 vegades, constituint el fenomen de l'any i que aquest any solament s'ha projectat a Barcelona una vegada, encara que va tenir 45 espectadors que no està gaire per sota de la mitjana de l'any

PROGRAMES PROJECTE	SES 05	SES 06	SES 07	SES 08	SES 09	TOTAL
CHOMON PER A LA MAINADA			12	22	21	55
SEGUNDO DE CHOMÓN	7	9	5	5	4	30
LAYA FILMS - DOCUMENTALS INDEPENDENTS	2	13	8	2	0	25
LAYA FILMS - FUEGO EN ESPAÑA	2	9	2	0	0	13
LAYA FILMS - NOTICIARIS	1	8	1	0	0	10
LA PLAÇA DEL DIAMANT				9	1	10
DOCUMENTALS SONORS	1	3	3	0	1	8
MACISTE A L'INVERN		0	2	3	3	8
CHOMÓN, MÀGIES, PÒCIMES I FADES					7	7
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1931-1933			1	1	4	6
MAÑANA	3	3	0	0	0	6
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA I		1	2	1	1	5
FICCIÓ MUDA		2	2	0	0	4
MACISTE		2	2	0	0	4
CINEMA AMATEUR - DELMIRO DE CARALT	1	2	0	0	0	3
NOCHE DE VINO TINTO			1	2	0	3
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1934-1936				1	2	3
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1936-1937				0	2	2
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1937-1938				0	2	2
DOCUMENTALS MUTS		1	1	0	0	2
NOTICIES I REPORTATGES DEL SEGLE XX	0	1	0	0	1	2
LA SECTA DE LOS MISTERIOSOS			0	0	2	2
CINEMAÓGRAFO 1900		0	0	0	1	1
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA II			1	0	0	1
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA III			1	0	0	1
SEXPERIENCIAS				1	0	1
TOTAL SESSIONS	17	54	44	47	52	214

En aquest quadre trobem l'evolució de les sessions realitzades en els cinc anys de projecte i l'índex de preferències dels usuaris. Evidentment, partim de dades desiguals perquè el segon, tercer, quart i cinquè programes del llistat de sessions estan en el projecte des del seu primer moment, però el primer lloc

l'ocupa Chomón per a la mainada i el darrer La secta de los misteriosos que van iniciar el seu camí el 2007 i han tingut una acceptació molt desigual per part dels programadors i dels espectadors.

De fet, el llistat de programes que no s'havien projectat mai i que l'any passat varem incloure ha disminuït força. L'inici de les projeccions de Chomón, màgies, pòcimes i fades, després d'un difícil procés d'elaboració dels seus textos i la seva música, ha estat una de les grans novetats de l'any. També la programació de tots els Document(al)s de la República, els ha fet desaparèixer de la llista, així com s'han estrenat en les sessions Cinematógrafo 1900 i La secta de los misteriosos. Així, doncs, només ens queden dos programes inèdits en la programació: Isasi i Tharrats: dues visions del catolicisme en temps de Franco i Curtmetratges: Reforma o Ruptura? que pensem que s'incorporaran a la programació durant el 2010.

CINECLUBS i ENTITATS

Cineclubs 7 sessions, entitats 45. Durant aquest any s'ha aguditzat profundament la tendència que ja havíem advertit l'any passat respecte als dos primers anys del projecte "Sessions de Filmoteca": els cineclubs han reduït a la meitat les seves programacions, de 14 el 2008 a 7 el 2009; i les entitats han passat de 26 a 45.

CINECLUBS	SESSIONS
CINECLUB CENTRE DE LECTURA DE REUS	3
CINECLUB CINE-ULL	2
CINECLUB CINEMANET	1
CINECLUB MANRESA	1
TOTAL SESSIONS	7

Continuant la inflexió del 2008, els cineclubs han demostrat molt poc interès pels materials patrimonials i solament quatre – Centre de Lectura de Reus, Cineclub Cine-Ull de Lleida, CinemaNet de Barcelona i Cineclub Manresa- han programat set sessions que tenien diferents motivacions, aniversari de la comtesa civil; organització de sessions de la Filmoteca de les terres de Lleida; una trobada de famílies amb nens discapacitats i un final de temporada amb la col·laboració d'una Escola de Música. Fets tots molt interessants i que mostren la diversitat de possibilitats de programació que tenen els materials de la Filmoteca, però que tampoc deixen d'ensenyar-nos el poc interès que els cineclubs li troben.

En el 2009 han canviat definitivament els paràmetres, ja no importa l'antiguitat del cineclub per programar "Sessions de Filmoteca". Aquest any ho han fet dos clàssics, el Centre de Cultura de Reus i el Cineclub Manresa, juntament amb

un cineclub més o menys universitari, més o menys, seu de Filmoteca comarques i un cineclub de Barcelona que no té més de cinc anys. El nostre projecte, per ara, queda lluny de les seves projeccions periòdiques de cinema actual en VO, o de recerca cinèfila d'avantguarda.

ENTITATS	SESSIONS
AJUNTAMENT DE VILANOVA	7
ESCOLES RURALS EMPORDANÈS-GAVARRA	6
CEIP ALEXANDRE GALÍ	4
L'HARMONIA DE SANT ANDREU	3
AJUNTAMENT DE VACARISSES	3
BIBLIOTECA MUNICIPAL CERVELLÓ	3
BIBLIOTECA JOSEP SOLER VIDAL	3
ASSOCIACIÓ EDUCATIVA TROMPITXOL	2
BIBLIOTECA ANTÒNIA ADROHER	2
INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA	2
AJUNTAMENT DE SENTMENAT	1
ATENEU DE 9 BARRIS	1
BIBLIOTECA D'OLOT	1
BIBLIOTECA DE SENTMENAT	1
CENTRE CÍVIC LES BASSES	1
CENTRE CÍVIC SARRIÀ-SANT GERVASI	1
CENTRE CÍVIC VIL·LA FLORIDA	1
ESCOLA DE MÚSICA ESCLAT	1
FESTIVAL REC	1
MUSEU DEL CINEMA-COL·LECCIÓ TOMÀS MALLOL	1
TOTAL SESSIONS	45

En quan a les entitats, cal fer notar que s'ha consolidat la incorporació dels Centres d'Ensenyament que fins l'any passat no havien estat presents en el projecte i que durant aquest any han programat fins a 10 sessions. Hi trobem tres centres de nova tipologia per primera vegada, les Escoles rurals de l'Empordanès-Gavarres de Cruïlles, La Pera i Ullastret que treballen d'una manera molt personalitzada amb alumnes de diferent nivell tots a la mateixa aula. Alhora hem tingut sessions al CEIP Alexandre Galí de Badalona, en una tipologia d'escola totalment diferent i complicada.

Aquest any les biblioteques, tot hi haver programat una sessió menys, doncs han arribat a les 10, han seguit fent-ho a bon ritme i amb varietat que s'han

realitzat, bàsicament en les àrees d'influència de Barcelona i Girona. Hi han hagut sessions a Cervelló, Gavà, Girona, Olot i Sentmenat.

Ha estat remarcable la participació de diverses entitats, com L'Harmonia de Sant Andreu de Palomar i l'Associació Educativa Trompitol; de centres culturals i cívics, com l'Ateneu de 9Barris; els Centres Cívics Les Basses, Sarrià-Sant Gervasi i Vil·la Florida; l'Institut de Cultura de Barcelona i l'Escola de Música l'Esclat de Manresa com també l'organització del Festival REC de Tarragona, que tot i ser organitzacions gens lligades al cinema, van obrint una via al coneixement del patrimoni cinematogràfic en uns centres que no tenen aquesta finalitat específica.

Ha seguit com cada any la col·laboració amb el Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallol, que ha projectat "Sessions de Filmoteca" des del principi.

En quan als Ajuntaments, aquest any 2009 han continuat éssent tres els que s'han interessat per participar en el projecte: Sentmenat, Vacarisses i Vilanova i la Geltrú. Cal dir, però que el nombre de sessions ha passat de 3 a 11, un fet força remarcable.

MUNICIPIS I COMARQUES

MUNICIPIS	SESSIONS
BARCELONA	10
VILANOVA I LA GELTRÚ	7
BADALONA	4
CERVELLÓ	3
GAVÀ	3
GIRONA	3
REUS	3
VACARISSES	3
CORNELLÀ DE	
LLOBREGAT	2
CRUÏLLES	2
LA PERA	2
LLEIDA	2
MANRESA	2
SENTMENAT	2
ULLASTRET	2
OLOT	1
TARRAGONA	1
17	52

Primer de tot, cal dir que la demanda s'ha concentrat enormement i malgrat haver passat de 47 sessions a 52, en quan als municipis s'ha de fer notar que hem passat de 29 a 17. El nombre de capitals de comarca ha passat d'11 a 8, tanmateix el seu pes és més gran, doncs el 2009 agrupen, 29 de les 52 sessions, mentre el 2008 n'agrupaven 23 de 47.

Agrupant les capitals per població, en trobem 4 que tenen més de 100.000 habitants – Barcelona, Lleida, Reus i Tarragona- i entre totes han projectat 16 sessions que representen el 30,76% de la programació i han reunit 716 espectadors, el que representa el 23,75% del públic total del projecte; 3 – Girona, Manresa i Vilanova i la Geltrú- entre els 50.000 i els 100.000 habitants - que han realitzat 12 sessions que han representat 1590 espectadors, això és el 52,75% i 1 que en té menys de 50.000, Olot, que ha programat només 1 sessió amb 47 espectadors, l'1,55% . Aquest any, han estat les capitals de comarca les que han realitzat el nombre més alt de sessions, ja que n'han programat 29, quan la resta de poblacions n'han fet 23, i també han aplegat el nombre més alt d'espectadors, 2353, que representa el 78,06, en front de les poblacions sense capitalitat comarcal.

D'aquestes altres poblacions que no són capitals de comarca, en trobem 9 però que tinguin més de 100.000 habitants només n'hi ha una – Badalona –que ha realitzat quatre projeccions que han tingut 184 espectadors que han representat el 6,10%, però en trobem 2 que tenen més de 10.000 habitants – Cornellà de Llobregat i Gavà – i han realitzat 5 sessions amb 117 espectadors que representen el 3,88% i 2 que en tenen entre 5.000 i 10.000 habitants – Cervelló i Sentmenat - que han portat a terme 5 programacions amb l'assistència de 186 espectadors que són el 6,17% i 4 que en tenen menys de 5000 – Cruïlles, La Pera, Vacarisses i Ullastret- que han projectat 9 sessions, amb 174 espectadors, el 5,77% del total de públic.

COMARQUES	SESSIONS
BARCELONÈS	14
BAIX	
LLOBREGAT	8
GARRAF	7
BAIX EMPORDÀ	6
VALLÈS	
OCCIDENTAL	5
BAIX CAMP	3
GIRONÈS	3
BAGES	2
SEGRIÀ	2
LA GARROTXA	1
TARRAGONÈS	1
11	52

La programació per comarques s'acostuma a concentrar en una sola població, excepció feta dels casos del Barcelonès on hi ha dos punts de programació, Badalona i Barcelona; el Baix Llobregat amb Cervelló, Cornellà de Llobregat i Gavà; el Baix Empordà amb Cruïlles, La Pera i Ullastret i el Vallès Occidental amb Sentmenat i Vacarisses. Hauríem de fer notar que les tres darreres comarques citades no tenen cap punt de projecció a les seves respectives capitals.

La disposició en l'espai de les comarques on s'han programat "Sessions de Filmoteca" el 2009 formen blocs ben estructurats i separats com el 2007. De fet, s'han establert quatre nuclis separats que s'organitzen al voltant de Barcelona, Girona, Tarragona, Lleida i les seves àrees d'irradiació.

A la costa, al sud de Catalunya, el Tarragonès, i el Baix Camp. Seguint per la costa el bloc del Garraf, Baix Llobregat, Barcelonès, Vallès Occidental que ens porta fins el Bages a la Catalunya central. Més cap al nord de la costa, trobem el nucli del Gironès, el Baix Empordà i la Garrotxa. A l'oest, el Segrià apareix aïllat. S'ha de dir que la caiguda en picat del nombre de comarques resulta força preocupant.

ESPECTADORS

PROGRAMES	ESPECTADORS
CHOMON PER A LA MAINADA	894
CHOMÓN, MÀGIES, PÒCIMES I FADES	369
SEGUNDO DE CHOMÓN	355
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1931-1933	300
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1934-1936	288
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1936-1937	260
MACISTE A L'INFERN	193
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1937-1938	168
CINEMATÓGRAFO 1900	110
LA PLAÇA DEL DIAMANT	45
NOTICIÉS I REPORTATGES DEL SEGLE XX	18
LA SECTA DE LOS MISTERIOSOS	6
DOCUMENTALS SONORS	5
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA I	3
	3014

En nombre d'espectadors del programa Chomón per a la mainada encapçala la llista de públic absolut amb 894 persones, però no ha aconseguit encapçalar la mitjana relativa perquè ha aconseguit aquest nombre d'espectadors en 21 sessions, el que ens dona una mitjana de 42,57 espectadors, més de quinze punts per sota de la mitjana de l'any, però no ha aconseguit la mitjana espectacular de Segundo de Chomón que, aquest any també ha trinxat les mitjanes arribant a 88,75. Encara que la seva mitjana és la més alta, aquest any Document(al)s de la República 1931-1932 ha arribat a 75 i Maciste a l'infern ha aconseguit el 64,33 de mitjana. La mitjana poc elevada és explicable, sobretot perquè el públic ha assistit a aquestes sessions en l'àmbit de l'escola i agrupats seguint els grups classe i nivell, tal com va passar durant el 2008. El bloc dels films relacionats amb Chomón, ha arribat a acumular 1811, 152 espectadors més que el 2008, en 35 sessions, donant una mitjana de 51,74..

MUNICIPIS	ESPECTADORS
VILANOVA i LA GELTRÚ	1273
BARCELONA	619
BADALONA	184
MANRESA	180
GIRONA	137
CERVELLÓ	130
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	94
REUS	66
CRUÏLLES	65
SENTMENAT	56
OLOT	47
LA PERA	42
VACARISSES	35
ULLASTRET	32
TARRAGONA	25
GAVÀ	23
LLEIDA	6
17	3014

La capital que ha arrasat amb la seva assistència i les seves mitjanes durant el 2009 ha estat Vilanova i la Geltrú que amb 7 sessions ha aconseguit 1273 espectadors, pujant la mitjana fins els 181,85 espectadors, molts punts per damunt de la general.

Barcelona ha programat durant el 2009, 10 sessions dels diferents programes, quan el 2008 n'havia programades 7. Però aquest any, en que l'assistència ha estat molt més repartida i no ha existit la preponderància absoluta del sector Chomón, Barcelona s'ha quedat en segon lloc de la llista d'assistència, amb

619 espectadors, però amb una mitjana força alta de 61,90, que depassa gairebé 4 punts la mitjana general.

Tot seguint una línia que només va interrompre's l'any passat, Barcelona ha estat desbancada per la capital del Garraf, que li ha doblat de llarg el nombre d'assistents a les sessions.

COMARQUES	SESSIONS	ESPECTADORS
GARRAF	7	1273
BARCELONÈS	14	803
BAIX LLOBREGAT	8	247
BAGES	2	180
BAIX EMPORDÀ	6	139
GIRONÈS	3	137
VALLÈS OCCIDENTAL	5	91
BAIX CAMP	3	66
LA GARROTXA	1	47
TARRAGONÈS	1	25
SEGRITÀ	2	6
11	52	3014

En quan a les comarques, els primers llocs del Garraf i el Barcelonès, no venen donats per una relació directa amb el nombre de sessions, ja que el Garraf dobla els espectadors del Barcelonès amb la meitat de sessions. Encara que podem observar que les mitjanes d'assistència varien moltíssim, és pitjor en aquelles comarques on no es pot realitzar-ne una de coherent perquè no hi ha hagut més d'una sessió o un daltabaix en l'assistència, com és el cas del Segrià aquest any.

ESPECTADORS PROGRAMES	2005	2006	2007	2008	2009	TOTAL
CHOMON PER A LA MAINADA			679	1200	894	2773
SEGUNDO DE CHOMÓN	364	470	717	307	355	2213
LAYA FILMS - DOCUMENTALS INDEPENDENTS	60	559	359	60	0	1038
LAYA FILMS - FUEGO EN ESPAÑA	48	309	62	0	0	419
MACISTE A L'INVERN			28	152	193	373
CHOMÓN, MÀGIES, PÒCIMS I FADES				0	369	369
FICCIÓ MUDA		72	295	0	0	367
LA PLAÇA DEL DIAMANT				319	45	364
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1931-1933			14	14	300	328
LAYA FILMS - NOTICIARIS	24	233	70	0	0	327
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1934-1936				13	288	301
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1936-1937				0	260	260
MACISTE		128	75	0	0	203
DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA 1937-1938				0	168	168
MAÑANA	94	56	0	0	0	150
NOCHE DE VINO TINTO			43	101	0	144
DOCUMENTALS SONORS	35	76	26	0	5	142
CINEMATÓGRAFO 1900		0	0	0	0	110
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA I		19	48	12	3	82
CINEMA AMATEUR - DELMIRO DE CARALT	35	42	0	0	0	77
DOCUMENTALS MUTS		40	8	0	0	48
NOTICIES I REPORTATGES DEL SEGLE XX		8	0	0	18	26
SEXPERIENCIAS				25	0	25
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA II			12	0	0	12
LLORENÇ SOLER. PROGRAMA III			6	0	0	6
LA SECTA DE LOS MISTERIOSOS			0	0	6	6
TOTAL	660	2012	2442	2203	3014	10331

En aquest quadre pot veure's l'evolució del projecte "Sessions de Filmoteca" en quan a públic i programació des que va començar el 2005. El fet que destaca és que moltes vegades no hi ha clara correspondència entre la decisió de projectar un determinat programa i la resposta dels espectadors. Hem de dir que la concentració de la programació en determinats programes que ha portat el 2009 ha fet que el nombre de sessions d'un programa i el còmput absolut d'espectadors coincideixin – encara que no hem d'oblidar que una gran part de

l'assistència al programa Chomón per a la mainada és tutelada-. De fet, en els primers llocs encara hi trobem Laya Films-Documentals independents i Laya Films-Fuego en España encara que aquest any ni s'hagin programat. Evidentment, el que crida l'atenció és que tots els programes relacionats amb Segundo de Chomón, arriben a aplegar 5931 espectadors en cinc anys, que representen més de 55 per cent.

Un altre bloc de programes que destaca és el de Document(al)s de la República, que tot i no ser excessivament programats han tingut unes excel·lents dades de públic. I, a l'altre extrem, hi ha alguns programes que ja comencen a qüestionar-nos la seva presència, tant per la manca d'interès en la seva programació com per la baixíssima assistència d'espectadors.

50 ANYS DE LA NOVA CANÇÓ

PROGRAMES	SESSIONS	%
RAIMON'65-LA NOVA CANÇÓ	12	27,90
LA NOVA CANÇÓ	11	25,58
RAIMON'65-D'UN TEMPS, D'UN PAÍS	8	18,60
D'UN TEMPS, D'UN PAÍS-CANET		
ROCK	6	13,95
CANET ROCK	6	13,95

Encara que en un principi la Filmoteca de Catalunya havia proposat dos programes dobles ja dissenyats, Raimon'65 i La Nova Cançó, per un costat, i D'un temps, d'un país i Canet Rock, per un altre, les demandes, com ja varem veure abans d'editar els DVD's, anaven en una altra direcció i tothom va voler fer la seva tria, optant solament el 41,85% pels programes proposats. Alguns van fer-ho per qüestions de temps, d'altres, per qüestions sentimentals, d'altres, escollint el film que no s'havia vist a la seva població,... La veritat és que la decisió d'editar en DVD els quatre films per separat, va representar una comoditat a l'hora de decidir i a l'hora de programar. Aquí, hauríem d'afegir que malgrat que la majoria de sessions s'han realitzat en DVD, el fet de disposar en 35 mm del Raimon'65 i La Nova Cançó ha estat perfecte perquè algunes poblacions que disposen de sales de cinema equipades en 35mm s'hagin animat a projectar els films. Concretament, han estat 10 les sessions en 35mm.

FILMS	PROJECCIONS
LA NOVA CANÇÓ	23
RAIMON'65	20
D'UN TEMPS, D'UN PAÍS	14
CANET ROCK	12
TOTAL PROJECCIONS	69

Com pot veure's en aquest projecte de commemoració de la Nova Cançó, els programes i els films projectats no coincideixen pels motius esmentats, però cal dir que el film La Nova Cançó, de manera individual, ha encapsalat les dues llistes.

MUNICIPIS	SESSIONS
CANET DE MAR	3
GIRONA	3
SENTMENAT	3
VALLS	3
VILADECANS	3
BANYOLES	2
ESPLUGUES	2
FIGUERES	2
LLEIDA	2
MAÇANET DE LA SELVA	2
OLESA DE MONTSERRAT	2
PINEDA DE MAR	2
TERRASSA	2
ALCANAR	1
BARCELONA	1
CALELLA	1
IGUALADA	1
LA GARRIGA	1
LA SEU D'URGELL	1
MOLINS DE REI	1
MOLLET DE VALLÈS	1
PRADA DE CONFLENT	1
TÀRREGA	1
TORTOSA	1
VILAFRANCA DEL PENEDEÈS	1
25	43

Encara que aquest és un país on sempre que es convoquen commemoracions hi ha gent disposada a denigrar qualsevol cosa commemorada, pel nostre ancestral autoodi, el fet que 25 municipis s'hagin arribat a engrescar a fer 43 sessions i que, a més, com ens han explicat, molts d'ells hagin realitzat molt altres actes de commemoració ens sembla un fet significatiu, del qual cal alegrar-nos.

PROGRAMES	ESPECTADORS
LA NOVA CANÇÓ	820
RAIMON'65 – LA NOVA CANÇÓ	402
RAIMON'65 – D'UN TEMPS, D'UN PAÍS	283
CANET ROCK	216
D'UN TEMPS, D'UN PAÍS – CANET ROCK	161
5	1882

I encara cal alegrar-nos més de l'afluència d'espectadors que ha estat prou alta en general, excepció feta d'uns pocs municipis que han estat per sota de la mitjana d'assistència que ha estat de 43,76 espectadors. El que ha estat més desigual ha estat l'assistència als diferents programes, malgrat presentar una mitjana de 375,40 espectadors, la realitat és que alguns films –no sempre els mateixos- han tingut afluències de públic molt altes per diferents motivacions.

MUNICIPIS	ESPECTADORS
CANET DE MAR	253
BANYOLES	210
LA GARRIGA	175
PRADA DE CONFLENT	150
VALLS	118
MOLINS DE REI	114
CALELLA	101
GIRONA	87
BARCELONA	85
FIGUERES	80
VILADECANS	68
LLEIDA	56
OLESA DE MONTSERRAT	50
ESPLUGUES DE LLOBREGAT	47
PINEDA DE MAR	45

MAÇANET DE LA SELVA	40
SENTMENAT	38
IGUALADA	36
TERRASSA	34
TORTOSA	30
VILAFRANCA DEL PENEDÈS	25
MOLLET DEL VALLÈS	15
TÀRREGA	12
LA SEU D'URGELL	9
ALCANAR	4
25	1882

Només un apunt sobre els espectadors per acabar aquest breu comentari, Canet de Mar, per raons obvies, ha estat la població que més resposta ha obtingut en aquesta iniciativa, però també s'hi han trobat totes les altres poblacions que han programat actes complementaris als films: concert de corals, presència d'en Quico Pi de la Serra, d'en Sisa, d'en Pau Riba,... de l'Àngel Casas i d'altres experts, o en Francesc Bellmunt. El fet de ser el film complementari a d'altres altivitats, com a la Universitat Catalana d'Estiu, també va representar un encert. Tanmateix, programar un dels films sol, per substituir una sessió de cinema a la fresca, ha representat un fracàs d'assistència per manca de context.

Associació	Amics de Miquel Porter	La Garriga	2 juliol	Raimon 65 / La Nova Cançó	175
Biblioteca	Frederic Alfonso i Orfila	Sentmenat	3 juliol	Raimon'65 i D'un temps, d'un país	10
Biblioteca	Frederic Alfonso i Orfila	Sentmenat	10 juliol	Canet Rock	16
Biblioteca	P. Gual i Pujades Frederic Alfonso i Orfila	Canet de Mar	16 juliol	Raimon 65 i D'un temps, d'un país	65
Biblioteca	Orfila	Sentmenat	17 juliol	La Nova Cançó	12
Biblioteca	P. Gual i Pujades	Canet de Mar	23 juliol	La Nova Cançó	78
Biblioteca	P. Gual i Pujades	Canet de Mar	30 juliol	Canet Rock	110
Universitat	Catalana d'Estiu	Prada de Conflent	20 agost	La Nova Cançó	150
Cineclub	Diòptria	Figueres	27 agost	D'un temps, d'un país/Canet Rock	60
Cineclub	Diòptria	Figueres	3 setembre	Raimon65/La Nova Cançó	20
Ajuntament	Alcanar	Alcanar	4 setembre	Raimon'65 i D'un temps, d'un país	4
Cineclub	Casal d'Olesa	Olesa de	11	Raimon' 65/ La	24

		Montserrat	setembre	Nova Cançó	
		Olesa de	12	D'un temps, d'un	
Cineclub	Casal d'Olesa	Montserrat	setembre	país/ Canet Rock	26
			12	D'un temps, d'un	
Ajuntament	Pineda de Mar	Pineda de Mar	setembre	país/ Canet Rock	30
			13	Raimon 65/La	
Ajuntament	Pineda de Mar	Pineda de Mar	setembre	Nova Cançó	15
			16	Raimon 65/ D'un	
Cineclub	Igualada	Igualada	setembre	temps, d'un país	36
Institut					
Estudis			17		
Vallencs	Cineclub Valls	Valls	setembre	La nova cançó	40
Institut					
Estudis			24		
Vallencs	Cineclub Valls	Valls	setembre	Canet Rock	35
			24		
Biblioteca	Marcel·lí Domingo	Tortosa	setembre	La Nova Cançó	30
			25	Raimon 65/La	
Casal	Cultural	Mollet	setembre	Nova Cançó	15
			28		
Cineclub	Hal 2002	Molins de Rei	setembre	La Nova Cançó	114
Institut					
Estudis				D'un temps, d'un	
Vallencs	Cineclub Valls	Valls	1 octubre	país/Raimon'65	43
Biblioteca	Viladecans	Viladecans	6 octubre	Canet Rock	18
				Raimon 65/ D'un	
Museu	Cinema i La Mirona	Girona	7 octubre	temps, d'un país	27
Foto Film	Calella	Calella	8 octubre	La Nova Cançó	101
			14		
Museu	Cinema i La Mirona	Girona	octubre	La Nova Cançó	48
			14		
Ateneu	Bar Banyoles	Banyoles	octubre	La Nova Cançó	130
			15		
Omnium	Cultural	Barcelona	octubre	La Nova Cançó	85
		Esplugues de	15	Raimon 65/ La	
Cineclub	Imatge 74	Llobregat	octubre	Nova Cançó	35
			21		
Museu	Cinema i La Mirona	Girona	octubre	Canet Rock	12
			4	Raimon 65/ D'un	
Biblioteca	Viladecans	Viladecans	novembre	temps, d'un país	18
			14	D'un temps, d'un	
Cineclub	Imatge 74	Llobregat	novembre	país/ Canet Rock	12
			18	Raimon'65/La	
Cinema	Catalunya	Terrassa	novembre	Nova Cançó	18
			25	D'un temps, d'un	
Cinema	Catalunya	Terrassa	novembre	país/ Canet Rock	16
			28		
Cineclub	Vilafranca	Vilafranca del P	novembre	Canet Rock	25
Biblioteca	Viladecans	Viladecans	2	La Nova Cançó	32

			desembre		
Ajuntament	Maçanet de la Selva	Maçanet de la Selva	6	Raimon ' 65/La Nova Cançó	23
Ajuntament	Maçanet de la Selva	Maçanet de la Selva	8	D'un temps, d'un país/ Canet Rock	17
Ateneu	Bar Banyoles	Banyoles	9	Raimon'65/D'un temps, d'un país	80
Filmoteca	Terres de Lleida	La Seu d'Urgell	10	Raimon'65/La Nova Cançó	9
Filmoteca	Terres de Lleida	Tàrrrega	11	Raimon'65/La Nova Cançó	12
Filmoteca	Terres de Lleida	Lleida	14	Raimon'65/La Nova Cançó	7
Filmoteca	Terres de Lleida	Lleida	14	Raimon'65/La Nova Cançó	49

X. PROJECTE “NOUS CATALANS, NOUS CINEMES”

(Cinema i associacionisme)

La **FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS** amb el suport del **CENTRE DE PROMOCIÓ DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL CATALANA (CPCPTC)** i la **SECRETÀRIA D'IMMIGRACIÓ** va idear un projecte anomenat genèricament **"NOUS CATALANS. NOUS CINEMES"**

El cinema com a eina de participació ciutadana, per poder compartir entre els nous i els vells catalans, espais de diàleg. Tots plegats poden, mitjançant el cineclubisme, afavorir la cohesió social de la seva població. Aquest projecte es materialitzarà el 2010 amb l'organització en 16 municipis catalans de diverses jornades de cinema i activitats culturals, lúdiques, etc

La idea bàsica és que, cineclubs de diferents poblacions (o entitats culturals sinó existeix cap cineclub) organitzin conjuntament amb associacions locals de nouvinguts i ajuntaments, unes jornades de cinema i associacionisme.

En un món en que cada cop més la societat civil està més interconnectada, en què associacions de tot tipus col·laboren conjuntament, creiem que els cineclubs poden tenir un paper més actiu, ja que des de sempre han estat oberts als cinemes d'altres orígens, i ara, que la presència de nouvinguts és cada cop més indiscutible, sembla que és el moment en què cineclubs i aquests col·lectius creïn espais comuns per treballar plegats. Amb aquest projecte els cineclubs poden iniciar una col·laboració que creiem que seria beneficiosa, donant-se a conèixer a més segments de població, diversificant les seves activitats, ampliant el seu públic potencial, etc. Alhora que associacions

de nouvinguts també es poden donar a conèixer en altres àmbits fora de les seves activitats més generals.

Durant el 2009 s'ha portat a terme el treball de prospecció i preparació del projecte. En les diverses reunions entre el CPCPTC i Secretaria d'Immigració es va posar en comú les poblacions on seria interessant iniciar aquest projecte, es van escollir diferents municipis en funció de la presència a tot el territori, dels col·lectius amb què es volia treballar i de l'existència d'un cineclub i/o una entitat similar. Els municipis escollits són un total de 16.

La FCC s'ha encarregat de fer una recerca i recull dels títols que es podrien projectar en les jornades, focalitzant la selecció en els col·lectius de nouvinguts amb el que es vol treballar, tant a nivell temàtic com de producció original dels països de procedència. La majoria de pel·lícules es subtitularan en català, projectant-se en l'idioma original.

Aquí es presenta el quadre final amb els municipis i els col·lectius amb els que es treballarà durant el 2010

CINECLUB	POBLACIÓ /COMARCA-PROVÍNCIA	COL-LEC/ POBLAC
Cineclub 8 i 1/2	Cassà de la Selva / Gironès - Girona	Gàmbia
Cineclub Centre de Lectura	Reus / Baix Camp - Tarragona	Marroc
Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers	Granollers / Vallès Oriental -Barcelona	Marroc
Cineclub d'Igualada	Igualada / Anoia - Barcelona	Marroc
Cineclub Diòptria	Figueres / Alt Empordà - Girona	Marroc
Cineclub El Forat del Dijous	Arbúcies / La Selva - Girona	Marroc
Cineclub La Lira	Roquetes /Baix Ebre-Tarragona	Marroc
Cineclub Manresa	Manresa / Bages - Barcelona	Marroc
Cineclub Olot	Olot / Garrotxa - Girona	Índia
Cineclub Valls	Valls / Alt Camp - Tarragona	Marroc
Cineclub Vic	Vic / Osona - Barcelona	Marroc
Cineclub Vilafranca	Vilafranca del Penedès/ Alt Penedès - Barcelona	Marroc
Entitat	Cervera /Segarra -Lleida	Marroc
Entitat	El Vendrell/ Baix penedès-Tarragona	Marroc
Entitat	Balaguer /Noguera -Lleida	Romania
Entitat	El Pont de Suert/Alta Ribagorça-Lleida	Romania

XI. 4a JORNADA DEL CINECLUBISME CATALÀ 26 DE SETEMBRE 2009

RESUM DE LA JORNADA

22 cineclubs i més de 60 persones es van reunir a Vilafranca del Penedès, convidats pel cineclub Vilafranca, per assistir a la 4a Jornada del cineclubisme català



Totes les imatges al nostre arxiu fotogràfic de flickr:
www.flickr.com/photos/federaciocatalanacineclubs

La jornada va començar a l'espai cultural L'escorxador on es va procedir al lliurament de materials: la carpeta amb la documentació necessària i el regal per part de la FCC de dos DVD. El segon volum de la col·lecció "Fet i amagar" d'animació per a infants i un DVD commemoratiu dels 50 anys del cineclub Vic amb la seva projecció número 1000 on es va projectar "El hombre de la cámara" de Dziga Vertov musicada en directe.

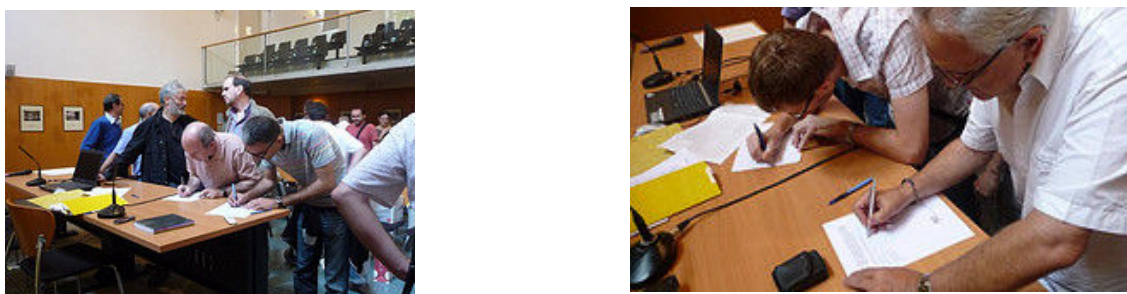
Es va presentar als assistents els actes de la jornada i els objectius de la matinal dedicada a tractar la programació dels cineclubs tant en DVD com en 35mm. Una vegada finalitzada aquesta part vam anar a fer un cafè i unes pastes i entrepans al bar de l'Escorxador, convidats pel cineclub Vilafranca. Allà varem aprofitar per fer les presentacions i que cadascú sabés quins cineclubs hi érem i quines persones els representaven.



Les dues taules on es va parlar de la programació dels cineclubs es van desenvolupar amb molta participació per part dels cineclubs, que van relatar les seves pràctiques en quant a la programació. Teniu a part les conclusions de la “matinal” a les que es van arribar. Aquestes conclusions es van llegir en l’espai comú una vegada finalitzades les taules.



Abans de donar per finalitzada la “matinal” es va procedir a llegir i a signar la “Carta dels cineclubs de Vilafranca del Penedès”. Aquest document es vol un manifest per plantejar els nous reptes del cineclubisme del segle XXI.



I després, a dinar. Aquesta vegada, el cineclub Vilafranca ens va trobar un espai magnífic: el pati de la seu dels castellers de Vilafranca. Una taula amb forma de creu va encabir les gairebé seixanta persones que ens vam reunir per aquest dinar de germanor.

A les postres es van nomenar dos nous socis d'honor: *In memoriam*, en Francesc Olivella, primer president del cineclub Vilafranca, empresari dels cinemes Bogart i Kubrick i home de cinema penedesenc i Ginés Fernández, president honorari del cineclub Imatges de Santa Coloma de Gramanet i vocal de la FCC, durant molts anys projeccionista i ànima mater del cineclubisme a Santa Coloma de Gramanet.



I com el 2009 es compleixen 80 anys de cineclubisme a Catalunya també ho vam celebrar amb un 4 pastissos 20+20+20+20 0 80 anys i una copa de cava tot recordant cineclubs i cineclubistes que des del passat ens reforcen a continuar cap el futur.

A les 17 de la tarda va tenir lloc l'Assemblea General de la FCC on es va fer un repàs de les activitats del 2008 així com es va aprovar la memòria econòmica. També era moment d'eleccions als càrrecs de la junta directiva. El president actual, en Josep Costa i Camps continuarà en el càrrec.



Es van presentar els 9 cineclubs federats des de l'última assemblea que són:

Cineclub AEC La Trampolina de Castellví de Rosanes, cineclub Altafulla Link, cineclub de l'Aula de Castellar del Vallès, cineclub Biada de l'AMPA de l'IES Miquel Biada de Mataró, cineclub Emmetcinats d'Abrera, cineclub Hal 2002 de Molins de Rei i cineclub La Garriga en una nova etapa.

I com a colofó de la jornada vam poder assistir a una preestrena estatal. Un film que es va presentar a San Sebastian 2008 i a la secció "Un certain regard" a Cannes. Es tractava de la pel·lícula japonesa "Tokyo Sonata" de Kiyoshi Kurosowa. Agraïm als cinemes Kubrick i a la distribuïdora Baditri, amb Leo Guzman al davant que ens facilités la còpia així com acompanyar-nos en la presentació la sessió del film.



CINECLUBS I PERSONES QUE VAN ASSISTIR A LA JORNADA

	CINECLUBS	
1	Cineclub 8 i 1/2	Josep Ferrer
2	Cineclub AEC La Trampolina	David Romera, Toni Romera i Montse Castells
3	Cineclub Amics del Cinema de la Vall de Ribes	Roger Peñarroya i José Reyes López
4	Cineclub Amics del cinema de la Capital del Cava	Rafael Jariod
5	Cineclub Associació Cultural de Granollers	Jordina Medalla, Ricart Causa i Lluís Bauxell
6	Cineclub de l'Ateneu Adrianenc	Arcadi Augé, Jaume Royo i Francisco Pérez
7	Cineclub Ateneu d'Igualada,	Ricard Fuster i Toni Quadras
8	Cineclub BEC (Barcelona Espai de Cinema)	Olga Iglesias, Emma Fernández, Julio Lamaña
9	Cineclub Casal Olesa de Montserrat	Mercede Segura
10	Cineclub Diòptria de Figueres	Carles Font, Rosa Llinàs, Cristina i Xavier Queiró
11	Cineclub Imatges de Santa Coloma de Gramanet	Ginés Fernandez
12	Cineclub La Claqueta del Vendrell	Ignasi Forcada
13	Cineclub La Lira de Roquetes	David Torres i Agustí Fontanet
14	Cineclub Les Valls d'Andorra La Vella	Pere Sementé
15	Cineclub Manresa	David Torras

16	Cineclub Olot	Jep Costa, Alfons i David
17	Cineclub Pessic de Dénia	Paco Ximenes
18	Cineclub Valls	Jose Luís Vicente
19	Cineclub Vilafranca	Josep M. Escofet, Àngels López, Jaume Armengou, Manal Balaguer, Dani Jané, Lídia Romeu, Josep Ferret
20	Cineclub Vic	Joan Puigdollers, Antoni Carmona i Quim Crusellas
21	Cinefòrum Vitraris, de Vidreres	Carles Puig Panosa i Maria Fe Nualart Martorell
22	Cineclub Xicsnèfils de Cerdanyola	Jordi Mena

Van excusar la seva presència el cineclub 24ips de Tordera, el cineclub Adler de Lloret de mar, el cineclub Altafulla Link, el cineclub de l'Aula de Catellar del Vallès, el cineclub Biada de l'AMPA de l'IES Miquel Biada de Mataró, el cineclub del Centre de Lectura de Reus, el cineclub Cinemanet de Barcelona, el cineclub el forat del dijous d'Arbucies, el cineclub Pedagogia de l'espectacle de Terrassa, el cineclub revoltes de Sant Esteve de Palautordera, el cineclub Sabadell, el cineclub Sant Boi i el cineclub Utopia de Sant just Desvern.

També vam contar amb la presència de Francesca Prats (gestora de projectes de la FCC i secretària de la Junta Directiva; Leo Guzman (Distribuïdora Baditri); Martí Porter (ex-president de la FCC); Rosa Maria Ferrer (sòcia d'honor de la FCC i tesorera de la junta Directiva) i els familiars dels nous socis d'honor, Francesc Olivella i Ginés Fernández.

**CONCLUSIONS DE LA "MATINAL" DEDICADA A LA PROGRAMACIÓ
DELS CINECLUBS
TAULA DVD i 35mm**

Després d'una trobada en comú on es va explicar els objectius de la "matinal sobre programació" els cineclubs es van dividir en dues taules segons el format de projecció: DVD o 35mm

La taula de 35mm estava formada pels següents cineclubs:

Cineclub de l'Ateneu Igualadí d'Igualada
Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers
Cineclub Barcelona Espai de Cinema
Cineclub Diòptria de Figueres
Cineclub Imatges de Sta. Coloma de Gramenet
Cineclub La Lira de Roquetes
Cineclub Manresa
Cineclub Olot
Cineclub Vic
Cineclub Vilafranca de Vilafranca del Penedès

CONCLUSIONS TAULA 35mm

- “Cada cineclub és un món”, amb una personalitat pròpia que enriqueix el panorama general. Les seves característiques, el públic potencial i el context en el què han de treballar (lloc de programació: sala pròpia, pública o cinema comercial, dies i horaris de programació, subvencions i ajudes econòmiques, proximitat d’un cinema comercial, costos...) marquen la seva manera de programar i el format de les sessions.
- La programació en 35mm dels cineclubs es basa en els criteris propis que cada cineclub té. El criteri fonamental és el de programar un cinema de qualitat (tant a nivell de contingut com de forma –la qualitat d’imatge del 35mm encara no la té la projecció en DVD) i sempre que es pugui en VOSE o VOSC.
- La programació ha de ser una programació equilibrada i eclèctica on hi tinguin cabuda diferents tipus de cinema, gèneres i estils per cobrir les diferents expectatives dels espectadors i per ampliar la base potencial de públic.
- Les sessions en DVD poden servir per incorporar a la programació habitual aquelles pel·lícules de gran interès estrenades només en aquest format, per complementar la programació *standard* amb cinema que és complicat de trobar en 35mm o per obrir noves iniciatives (p. ex. Mostres de curtmetratges, sessions prèvies de curts de directors locals....)
- Col·laborar amb altres entitats pot ajudar a abaratir costos i arribar a diferents sectors socials i culturals. En aquest cas, el paper del cineclub és el d’assumir la programació i és imprescindible que en aquesta col·laboració les altres entitats donin suport econòmic (tenim exemples de col·laboració que són molt positives per ambdues parts. Als cineclubs els ajuden econòmicament, i així poden equilibrar els costos de programació, a l’hora que aporten més públic a les sessions, exemples serien la del Cineclub Diòptria amb L’escola Oficial d’Idiomes, o la del Cineclub Vic amb la Facultat de Traducció i Interpretació).
- La Junta del Cineclub és qui pren la decisió final sobre la programació, d’aquí la importància que estigui formada per gent molt diferent. Això no vol dir que també s’hagin creat espais per a conèixer les opinions dels seus socis i públic.
- Els cineclubs no han d’oblidar la seva tasca formativa i creadora d’hàbits cinèfils, formant un públic que cada cop sigui més “exigent” i actiu (per exemple, amb l’elaboració de fulls de sala, l’organització de cinefòrums, debats amb directors...)
- Constatar que el públic del cineclub és un públic fidel, però que és necessari ampliar aquest públic, trobar nous públics.
- La relació amb els socis és fonamental, per aquest motiu sempre s’ha de donar avantatges als socis (informació puntual, preus especials per a les sessions, reduccions de preus en activitats d’altres entitats, etc..)

- La visibilitat i la força de les entitats de cara a les administracions ve donada pel nombre de socis i per la base social potencial a la que es pot arribar. D'aquí la necessitat de realitzar periòdicament campanyes de captació de socis i d'incorporar nous públics.
- Tenir accés a la informació de la programació és bàsica per fidelitzar el públic que va a les sessions de cineclub. La gent ha de conèixer les sessions, el dia i hora de programació, perquè compti amb aquest dia per anar al cinema i crear l'hàbit. S'ha de mantenir sempre dia i hora.
- Incorporació dels mitjans tecnològics (*web, mail,...*) amb especial incidència de les xarxes socials tipus *facebook*, que amplien el tipus de públic, especialment el segment de població més jove. Iniciatives imaginatives també poden ampliar la base de contactes (p. ex el Cineclub Manresa va fer una modalitat d'entrada anomenada TRIO que permetia als menors de 30 anys venir per 1 euro a canvi de donar el seu *mail*. Ara tenen una base de dades amb uns 600 *mails* de joves de Manresa)
- Fomentar i tenir cura de la relació amb els mitjans de comunicació
- Cercar nous models de finançament, implicant no només les administracions públiques i els socis, sinó també cercar *sponsors*, empreses privades (per ex. La nova campanya de captació de socis del cineclub Vilafranca amb l'*eslògan* de "mira diferent", sponsoritzada per una òptica)

La taula de DVD estava formada pels següents cineclubs:

Cineclub 8 ½ de Cassà de la Selva
 Cineclub AEC la Trampolina
 Cineclub Amics del cinema de la capital del cava de Sant Sadurní d'Anoia
 Cineclub Amics del cinema de la Vall de Ribes, de Ribes de Freser
 Cineclub de l'Ateneu adrianenc de Sant Adrià de Besòs
 Cineclub Ateneu Igualada
 Cineclub Barcelona Espai de Cinema
 Cineclub Casal d'Olesa de Montserrat
 Cineclub La Claqueta de El Vendrell
 Cineclub La Lira de Roquetes
 Cineclub Olot
 Cineclub Pessic de Dénia
 Cineclub Valls
 Cineclub Vilafranca
 Cinefòrum Vitraris de Vidreres
 Federació catalana de cineclubs

CONCLUSIONS TAULA DVD

Després de la sessió on es van poder compartir experiències es poden extreure les següents conclusions:

- Els formats digitals com el DVD permeten l'accés a films de difícil distribució i visionat, de continguts molt diversos.
- Diversificar els espais de projecció permeten donar personalitat pròpia a cada lloc, permetent així una diversificació de la programació. S'aconsegueix així projeccions més alternatives, més "canalles", més divertides, arriscades, ... arribant així a públics també més diversos.
- Treballar amb previsió quan es programa en DVD permet programar els films en quant surten al mercat. Sempre s'ha de tenir en compte que la sortida a la venda no garanteix que els drets d'exhibició pública ja estiguin atorgats. Comprovar sempre aquest darrer element.
- Col·laborar amb altres entitats pot esdevenir una manera d'abaratir costos i arribar a diferents sectors socials i culturals.
- L'adquisició de DVD's pot ser una manera de construir una dvdteca pels socis
- Tenir en compte a institucions estrangeres com centres d'estudis o consolats per a aconseguir materials inèdits.
- Tenir en compte l'objectiu del cineclubisme en quant a promotors de la reflexió i el diàleg del públic. Això s'aconsegueix amb la presentació i el debat posterior al film.
- Cuidar aquells aspectes que fan que la sessió de cineclub sigui alguna cosa més que una simple projecció. No només tenir en compte els clàssics presentació, full de sala i debat, sinó afegir complements a les activitats per tal guanyin en valor afegit.
- Participar amb entitats juvenils tot oferint l'espai de projecció del cineclub com aprofitar qualsevol sinergia en aquest sentit. Pot convertir-se en una manera d'acostar al públic jove a les nostres projeccions.
- Treballar a prop de la premsa local: escrita, ràdio i Tv tot subministrant continguts. És un tipus de premsa que necessita continguts i els cineclubs ho poden aprofitar.
- Preveure altres activitats que poden distorsionar les nostres programacions, com per exemple, els partits de futbol a la Tv.
- Cercar els mecanismes que permetin que el públic participi en la programació: enquestes, internet,... amb l'objectiu final d'obtenir un públic que, participant, també se senti satisfet.
- Treballar per fomentar l'hàbit "d'anar al cinema" com espai de trobada i reflexió, on la posada en comú amb altres persones és la base del cineclubisme d'ara i de demà.

- En quant a programar per cicles o pel·lícules per títols individuals, les dues formes de programar es consideren atractives. El cicle pot resultar cansat per alguna part del públic. Els cicles poden servir per treballar amb altres entitats en quant que la temàtica pot ajudar a definir el cicle.
- La programació ha de basar-se sempre en paràmetres de qualitat i en pel·lícules que prèviament hem visionat i valorat.
- La programació també ha tenir en compte com objectiu la formació de públic.
- Intentar integrar en el públic del cineclub als nousvinguts, tot fomentant programacions en les que es puguin veure reflectits així com acostar-se a les seves associacions per fomentar l'intercanvi entre les entitats.
- Fomentar la versió original subtitulada encara que hi hagi reticències per part d'una part del nostre públic. S'ha d'interpretar com una tasca de formació de públic.
- Estar atent a les programacions dels altres cineclubs. Pot ser d'ajut per recuperar films que es poden escapar. Es constata que els models de programació dels cineclubs s'acosten i per tant, poden ser d'utilitat a l'hora d'escollir els films de la programació. La FCC treballa en projectes amb suport digital que poden ser d'ajut per complementar programacions: "Sessions de Filmoteca", "Cinesud" o la col·lecció d'animació infantil "Fet i amagar". Tota la informació en el web de la FCC. www.federaciocatalanacineclubs.cat
- Recuperar la idea expressada en l'anterior jornada de "El documental del cineclub".
- Intentar aplicar la iniciativa "La pel·lícula dels cineclubs" que ja funciona en el 35mm a les programacions en DVD per intentar abaratir costos.

CARTA DE VILAFRANCA DEL PENEDÈS DELS CINECLUBS CATALANS

Amb motiu de la nostra trobada vam redactar una carta d'intencions que pretén ser un document que marqui les línies a seguir pel cineclubisme català en els propers anys. Aquest és el document signat unànimement per tots els cineclubs assistents.

Festejant el 80è aniversari del cineclubisme a Catalunya, redactem el present document amb l'objectiu de difondre les conclusions d'aquesta Jornada, tot plantejant les noves línies de treball per als propers anys.

Els reunits a Vilafranca del Penedès, representants dels cineclubs de Catalunya, signem aquesta *Carta de Vilafranca del Penedès*, en el marc de la 4a Jornada del cineclubisme català.

Reconeixent el paper que tenen els cineclubs com a formadors de públic i defensors del cinema d'autor, independent i de qualitat, els sota signants assumim:

1. Construir un pont permanent entre els cineclubs i el públic per facilitar l'accés a les obres cinematogràfiques més destacades del panorama mundial, sempre atenent als criteris de qualitat, d'autoria, i tenint en compte les cinematografies perifèriques i minoritàries. I amb aquest objectiu procurar vincular-hi organismes oficials i altres associacions.
2. Defensar la Versió original subtitulada i promoure les còpies que tinguin els subtítols en català.
3. Recolzar la Campanya Internacional pels Drets del Públic segons allò establert en la *Carta de Tabor* de 1987 signada per més de 70 federacions de cineclubs de tot el món i actualment més vigent que mai.
4. Donar suport a la cinematografia catalana considerant la seva presència en les nostres programacions, tal i com ho estem fent en l'actualitat
5. Demanar a les institucions i responsables polítics, la presència dels cineclubs en la nova Llei del Cinema de Catalunya que s'està preparant, com agents imprescindibles que porten el cinema d'autor i de qualitat a tots els racons del territori.
6. Els cineclubs, agents anti-pirateria arreu, fomentem les projeccions en el marc legal vigent, denunciem l'ús indegut dels drets d'autor i d'exhibició pública, que, de vegades, ens situen en un marc de desavantatge amb aquelles altres entitats i administracions que no els respecten.
7. Donar suport i consolidar les xarxes de col·laboració, organització, producció, documentació, edició, programació i publicació del cineclubisme català. I, en aquest sentit, tot recordant els 80 anys dels cineclubs a Catalunya, reforçar tots aquells treballs d'investigació i recerca de la història cinematogràfica i dels cineclubs del nostre país.
8. Estimular la investigació i desenvolupament de noves tecnologies aplicades a la promoció de les xarxes de cineclubs i a la reproducció i divulgació dels materials audiovisuals. En aquest sentit, promourem l'accés a catàlegs de films en suport digital que ens puguin permetre accedir a un tipus de cinema de difícil o nul·la distribució.

Vilafranca del Penedès, 26 de setembre de 2009

Organitzen:



Amb la col·laboració de:



CINEMES KUBRICK



Amb l'ajut de:



XII. CINESUD

CINESUD és una distribuïdora alternativa cineclubista que pretén fer arribar a tots els cineclubs del món, films que no tenen sortida comercial. Són films de diverses nacionalitats que mantenen el seu caràcter independent i que són una mostra de cinema d'autor internacional.

CINESUD, distribuïdora cineclubista

La FCC és la representant en el sud d'Europa i nord d'Àfrica de la distribuïdora cineclubista CINESUD, <http://cinesud.blogspot.com> que consisteix en la difusió i divulgació de films internacionals de difícil distribució i visionat, als quals la Federació té accés pels seus intercanvis internacionals. Aquesta activitat s'està convertint en una eina de coneixement i diàleg entre cinèfils d'arreu, alhora que potencia la dimensió internacional del cineclubisme. En aquest sentit subratllar que films catalans de difícil distribució s'han vist fora de Catalunya i que d'altres de fora s'han vist aquí.

PRESENCIES

- Gener 2009.- Atibaia (Brasil). IV Encuentro iberoamericano de cineclubs. En la Carta d'Atibaia signada per tots els delegats internacionals es va manifestar el suport al projecte Cinesud. El coordinador d'aquest projecte va assistir.

- 19 a 22 d'agost 2009. Ciutat de Mèxic. CINESUD està present en la Segona Conferència mundial de cineclubs on la FCC participa a 3 taules rodones: "Cineclubismo iberoamericano: educación y memoria", "Difusión y exhibición alternativa" i "Perspectivas tecnológicas y culturales" i on el coordinador d'aquest projecte participa.

- 28 de novembre 2009.- “350” (Argentina) y “El Doctor Italiano” (Dinamarca). Cineclub 8 ½ de Cassà de la Selva (Girona). Presentació de la iniciativa CINESUD a les comarques de Girona.

UNESCO-CATALUNYA

Proposta de signatura d'un conveni entre la plataforma audiovisual UNESCO i la Federació internacional de cineclubs (FICC). Alguns films catalans del catàleg CINESUD ja es poden consultar en el catàleg online en <http://creativecontent.unesco.org/welcome>

Els títols catalans en el catàleg UNESCO són:

Caravana europea contra el muro de la muerte, d'Àlex Muñoz.

Frontera Sur, d'Àlex Muñoz.

La Foret, d'Àlex Muñoz.

Una mirada sobre el prado que llora, de Pere Alberó

XIII. FICC (FEDERACIÓ INTERNACIONAL DE CINECLUBS)

La FCC pertany a la FICC amb veu i vot des del 1996 i, actualment, forma part del Comitè Executiu, com a encarregat del Newsletter i secretari de Comunicació. Ens ocupem dels continguts tant en el web de la FICC com a les xarxes socials. Enguany, i oficialment, hem participat en diversos actes representant la FCC:

4º ENCUENTRO DE CINECLUBS DE IBEROAMÉRICA I FESTIVAL DE CURTS INTERNACIONAL DE ATIBAIA. Atibaia (Brasil). 20 a 24 de gener de 2009. Julio Lamaña participa com a jurat internacional en el festival i com a representant de la FCC en la trobada.

SEGONA CONFERÈNCIA MUNDIAL DEL CINECLUBISME. Ciutat de Mèxic. Del 18 al 23 d'agost 2009 En Julio Lamaña va participar en diferents taules de treball. Durant aquesta estada realitza la presentació d'alguns documentals de la segona república espanyola en el marc de l'Orfeó català el 24 d'agost 2009.

REUNIÓ DEL COMITÈ EXECUTIU DE LA FEDERACIÓ INTERNACIONAL DE CINECLUBS. Rivoli (Itàlia). Del 27 al 29 de novembre 2009. En Julio Lamaña, membre del comitè executiu encarregat de tasques de comunicació assisteix a la reunió.

BUTLLETINS FICC

La Federació Catalana de Cineclubs redacta i envia el butlletí de la Federació Internacional de Cineclubs que reben las federacions de cineclubs i els cineclubs d'arreu del món. S'han editat del número 9 al 13.

XIV. ALTRES ACTIVITATS

LLEI DEL CINEMA DE CATALUNYA Durant bona part de l'any ens vam reunir amb els diferents grups parlamentaris per tal de presentar les nostres propostes cara a la futura Llei del cinema de Catalunya.

ESTUDI DEL TERCER SECTOR A CATALUNYA. La FCC ha col·laborat en el procés d'estudi del Tercer sector a Catalunya, promogut pel Centre de la cultura popular i tradicional catalana. En aquest sentit es va respondre a una enquesta que ha produït una primera publicació. Actualment s'estan realitzant les valoracions

6. LLISTAT DE CINECLUBS FEDERATS

Cineclub 2001	Celrà
Cineclub 24 ips.	Tordera
Cineclub 8 i 1/2	Cassà de la Selva
Cineclub Adler	Lloret de Mar
Cineclub AEC la Trampolina	Castellví de Rosanes
Cineclub Altafulla Link	Altafulla
Cineclub Amics del cinema de la Capital del Cava	St. Sadurní d'Anoia
Cineclub AMPA Biada	Mataró
Cineclub Associació del Amics del Cinema de la Vall de Ribes	Ribes de Freser
Cineclub BEC (Barcelona Espai de Cinema)	Barcelona
Cineclub casal d'Olesa	Olesa de Montserrat
Cineclub Centre de Lectura	Reus
Cineclub CinemaNet	Barcelona
Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers	Granollers
Cineclub de l'Ateneu Adrianenc	Sant Adrià de Besòs
Cineclub d'Igualada	Igualada
Cineclub Diòptria	Figueres
Cineclub de l'Aula	Castellar del Vallès
Cineclub El Forat del Dijous	Arbúcies
Cineclub Emmetcinats	Abdera
Cineclub Espai Cultural Caja Madrid	Barcelona
Cineclub Filmat	Mataró
Cineclub Imatge 74	Esplugues de Llobregat
Cineclub Imatges	Sta. Coloma de Gramenet
Cineclub La Garriga	La Garriga
Cineclub La Lira	Roquetes
Cineclub Les Valls	Andorra la Vella
Cineclub Manresa	Manresa
Cineclub Olot	Olot
Olot.doc	Olot
Cineclub Pedagogia de l'Espectacle	Terrassa
Cineclub Pessic	Pedreguer
Cineclub Sabadell	Sabadell
Cineclub Sant Boi	St. Boi
Cineclub Sant Esteve	S.Esteve de Palautordera
Cineclub Sant Jaume	Premià de Dalt
Cineclub Utopia	Sant Just desvern
Cineclub Valls	Valls
Cineclub Vic	Vic
Cineclub Vilafranca	Vilafranca
Cinefòrum Vittraris	Vidreres
Cineclub Xiscnèfils	Cerdanyola del Vallès

43 cineclubs Federats. Els nous federats al 2009 són el **Cineclub AEC la Trampolina** de Castellví de Rosanes, el **cineclub link Altafulla** i el **cineclub Filmat** de Mataró.

7. RECURSOS HUMANS I MATERIALS

RECURSOS HUMANS

La Federació catalana de cineclubs compta, a part del treball del seu personal laboral, amb la col·laboració inestimable i imprescindible dels membres de la Junta, d'experts que formen part de la nostra organització – historiadors, historiadors de l'art, antropòlegs, especialistes en filmoteques,... – i d'assessors de solvència contrastada.

Components dels òrgans de govern de l'entitat

Jep Costa i Camps	President
Rosa Llinàs i Viola	Vice-presidenta
Francesca Prats i Tur	Secretaria
Rosa Ma Ferrer i Argilaga	Tresorera
Olga Iglesias i Jodar	Vocal
Emma Fernández i López	Vocal
Josep Maria López Llaví	Vocal
Rafael Jarrod i Franco	Vocal
Julio Lamaña i Orozco	Vocal
Ginés Fernandez i Guirao	Vocal
Raul Broceño i Corrales	Vocal
David Torres I Ribera	Vocal
Joan Puigdollers	Vocal

Personal Laboral

Francesca Prats i Tur. Llicenciada en Filosofia i Lletres, especialista en Història. Diplomada en Lectura de la Imatge. Gestora de projectes.

Olga Iglesias i Jodar. Diplomada en Magisteri, especialitat Filologia. Tècnica de projectes. Gestora de programació i administració

Julio Lamaña i Orozco. Llicenciat en Història Moderna i Contemporània. Gestor de coordinació.

Col·laboradors

- **Josep Maria Baldomà.** Compositor i músic.
- **Josep Calle.** Diplomat en Biblioteconomia. Informàtic. Assessorament informàtic
- **Jep Costa.** Llicenciat en Història. Disseny gràfic.
- **Diego J. Cruz.** Llicenciat en Història. Professor i forista.
- **Rafael Dengrà.** Fundador de Fantoscope, organitzador del Festival Fantosfreak, director de curtmetratges. Professor, dissenyador i tècnic en formats audiovisuals.
- **Ginés Fernández.** Projeccionista. Arxiu i catalogació de VHS i DVD.
- **Emma Fernández.** Llicenciada en Història. Professora i forista.
- **Josep Ma. López Llaví.** Periodista i crític de cinema. Professor i forista.
- **Yvette Mas** Disseny i contingut del web
- **Sebastià Martín.** Graduat en Belles Arts i autor de còmics. Professor i forista.
- **Sol Moreno.** Master en Teoria i Pràctica del Documental Creatiu. Directora de curtmetratges. Arxiu i catalogació.
- **Jose Maria Nunes** director de cinema i forista energètic
- **Anna Reixach.** Llicenciada en Filologia catalana. Actriu de doblatge. Narració de films
- **Alfred Sesma.** Llicenciat en Història Gestió de drets de “Fet i Amagar”

RECURSOS MATERIALS

Local situat al carrer de Casanova:
Espai de magatzem
Oficina d'administració
Espai de reunió
Material d'oficina, fax, telèfon, etc...
Material bibliogràfic
Videoteca

RECURSOS TÈCNICS

5 ordinadors
1 televisió amb vídeo i DVD
Xarxa interna
Connexió a internet
Pàgina web: www.federaciocatalanacineclubs.cat
Correu electrònic: fcc@federaciocatalanacineclubs.cat
1 Fotocopiadora-Impressora-Scanner Canon

8. ENTITATS AMB LES QUE HEM COL-LABORAT

El 2009 hem treballat i col·laborat amb 95 entitats:

AJUNTAMENT	ALCANAR
AJUNTAMENT	BALAGUER
AJUNTAMENT	CALLDETENES
AJUNTAMENT	EL PRAT DE LLOBREGAT
AJUNTAMENT	FALSET
AJUNTAMENT	FIGUERES
AJUNTAMENT	GELIDA
AJUNTAMENT	LA BISBAL DEL PENEDÈS
AJUNTAMENT	LA GARRIGA
AJUNTAMENT	LA SÈNIA
AJUNTAMENT	MAÇANET DE LA SELVA
AJUNTAMENT	MANLLEU
AJUNTAMENT	SANT ADRIA DE BESOS
AJUNTAMENT	SANT BOI
AJUNTAMENT	SANTA MARIA DE PALAUTORDERA
AJUNTAMENT	SENTMENAT
AJUNTAMENT	SEVA
AJUNTAMENT	SANTA PERPETUA DE LA MOGODA
AJUNTAMENT	VACARISSES
AJUNTAMENT	VIC
AJUNTAMENT	VILANOVA I LA GELTRÚ
COMÚ	CANILLO (ANDORRA)
BIBLIOTECA	ANTONIA ADROHER (GIRONA)
BIBLIOTECA	CASTELLÓ D'EMPURIES
BIBLIOTECA	DEL NORD (SABADELL)
BIBLIOTECA	JAUME VILA PASCUAL (GELIDA)
BIBLIOTECA	JOSEP SOLER VIDAL (GAVA)
BIBLIOTECA	JUST M. CASERO GIRONA
BIBLIOTECA	PÚBLICA DE CERVELLÓ
BIBLIOTECA	PÚBLICA DE CONSTANTÍ
BIBLIOTECA	PÚBLICA DE OLOT
BIBLIOTECA	PÚBLICA DE SALOU
BIBLIOTECA	PÚBLICA DE SENTMENAT
BIBLIOTECA	PÚBLICA DE TORTOSA
BIBLIOTECA	VAPOR BADIA (SABADELL)
CEIP	ALEXANDRE GALI (BARCELONA)
CEIP	ESCALA DEI
CEIP	LES PALMERES
ESCOLES RURALS	EMPORDANÈS-GAVARRA
CENTRE CÍVIC	CASA SAGNIER
CENTRE CÍVIC	ESPAI PERE PRUNA
CENTRE CÍVIC	PUNT MULTIMEDIA
CENTRE CÍVIC	SARRIÀ
CENTRE CÍVIC	VIL·LA FLORIDA
CENTRE CÍVIC	LA CASA ELIZALDE

CENTRE CÍVIC
 CENTRE RECURSOS PEDAGÒGICS
 CENTRE RECURSOS PEDAGÒGICS
 CINEMA
 LA CAIXA
 LA CAIXA
 ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ
 ASSOCIACIÓ
 ASSOCIACIÓ
 ASSOCIACIÓ
 ASSOCIACIÓ
 ASSOCIACIÓ
 ASSOCIACIÓ
 ATENEU NOU BARRIS (BARCELONA)
 CALAIX DE CULTURA
 CASA AMÈRICA CATALUNYA
 CENTRE DE LECTURA DE REUS
 CINECLUB CINE-ULL (LLEIDA)
 CINEMA-RESCAT
 CINÈTIC
 CONSORCI BIBLIOTEQUES
 DECAPACAP
 ENS DE COMUNICACIÓ ASSOCIATIVA
 ERC LLAGOSTERA
 ESCOLA DE MÚSICA ESCLAT (MANRESA)
 FOCIR
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA
 FEDER. ENTITATS ELS GARROFERS (SANT BOI)
 FESTIVAL DE CINEMA ÀRAB I DE LA MEDITERRÀNIS (SANT FELIU LLOBREGAT)
 FESTIVAL REC (TARRAGONA)
 FED. INTERN. CINECLUBS
 FILMOTECA DE CATALUNYA
 FUNDACIÓ UNIV. BALMES (VIC)
 IADEN (FIGUERES)
 ICIC
 ICUB (BARCELONA)
 IWITH.ORG (BARCELONA)
 L'HARMONIA DE SANT ANDREU
 LÚDIC 3
 MUSEU DEL CINEMA DE GIRONA
 ORFEÓ CATALÀ DE MÈXIC
 PIAD SARRIÀ
 PIZZATOONS (BRASIL)
 PLATAFORMA CELLERA TER
 QSL
 SERVEIS EDUCATIUS DEL PLA D'URGELL
 SODEPAU
 TRÀNSIT PROJECTES
 TRANSFUSIÓN CULTURAL CUBANA

LES BASSES (BARCELONA)
 MARESME 2
 SARRIÀ - SANT GERVASI
 LA SALA RUBÍ
 FORUM - BARCELONA
 TARRAGONA

AMICS MIQUEL PORTER I MOIX
 CAN COCHLEA (SABADELL)
 EDUCATIVA TROMPITXOL (CORNELLÀ)
 ICTINEU (BARCELONA)
 CULTURAL MODIBAND (BARCELONA)
 GENT DE CINEMA

(BARCELONA)
UNESCO CATALUNYA

